

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ

Origen

Estreno mundial

Martes 27 de septiembre
22.00 h. | Teatro Central

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
Muy flamenco
Muy desconocida

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

la Bienal
de Flamenco
Sevilla

Origen

Ficha artística

Un espectáculo de	Marco Vargas & Chloé Brûlé
Producido por	Elena Carrascal SLU
Con la colaboración especial de:	Miguel Vargas, al toque , Antonio 'El Peregrino' y Fuensanta 'La Moneta', al baile .
Dirección	Marco Vargas & Chloé Brûlé
Acompañamiento a la dirección	Evaristo Romero
Idea original y dirección coreográfica	Chloé Brûlé
Música	
Jaleos panaderos y Soleá botánica:	Raúl Cantizano
Jaleos extremeños, Granáina y Tangos Extremeños:	Miguel Vargas
Popular:	Archivos de Alan Lomax, 1952-1953
Dirección de arte y espacio escénico	Antonio Godoy
Diseño de iluminación	Benito Jiménez
Diseño de sonido	Ángel Olalla
Coordinación de vestuario	La aguja en el dedo
Atrezzo textil y asistente de vestuario	Roberto Martínez
Producción ejecutiva	Elena Carrascal
Producción técnica y coordinación	María Velasco
Administración y comunicación	Equipo de Impulso * Distribución
Prensa	María Díaz
Fotografía	Francisco Reina
Vídeo	La buena estrella

Elenco

Guitarras:	Miguel Vargas y Raúl Cantizano
Baile:	Antonio El Peregrino, Fuensanta la Moneta, Carmen Muñoz, Marco Vargas y Chloé Brûlé

Es un proyecto en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Área de Cultura del Ayuntamiento de la Rinconada

Agradecimientos:

Ayuntamiento de Sevilla (ICAS), Noletia, PAD, Romina Zambrano, Laura Guastini, Gabriel Vargas, Juan José del Pozo Barrón y Juana Domínguez Frutos.

Patrocina:

Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Rinconada, ICAS (Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla) y Noletia.

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: labienal.com/programacion.

'Origen'

“El presente es el origen de lo que será el mañana. No se trata solo de mirar atrás, sino de celebrar el ahora, recogiendo la herencia de todas las semillas plantadas que a día de hoy son cosecha. Hoy es el día de la vendimia. Hoy es el día de la recoogida de los frutos. Hoy celebramos todas las labores realizadas. Celebramos el origen. Hoy, empieza todo”

FOLCLORE: UNA MEMORIA COLECTIVA

En España los romances constituyen una de las parcelas fundamentales del folklore musical, siendo Extremadura una de las Comunidades Autónomas con un romancero más rico y mejor conservado. En ORIGEN se incorporan grabaciones del etnomusicólogo americano Alan Lomax, registradas en los años 1952 y 1953 tras su paso por esta región. Aunque se utilice un lenguaje y elementos narrativos sacados de otros tiempos, las historias que nos cuentan y los temas tratados nos siguen impactando. Sencillos pero evocadores, su influjo llega hasta nosotros recordándonos un pasado no tan lejano, dónde nos seguimos reconociendo.

INTENCIONES POÉTICAS

En el mundo actual la lentitud es subversiva. ORIGEN nos ofrece la posibilidad de detenernos. Detenernos para percibir el valor de lo pequeño. Para contemplar la elegancia de lo simple. También quiere ser una llamada de atención para que nos detengamos a observar cómo habitamos el tiempo y elijamos la velocidad en la que queramos traspasarlo. ORIGEN aspira a dignificar lo pausado y nos invita a percibir la riqueza de lo elemental.

MANIFIESTO Y NOTA PARA EL PÚBLICO

Alejados de narrativas autobiográficas, Marco Vargas & Chloé Brûlé siguen apostando por la ficción, buscando ofrecer un mundo lleno de posibilidades dónde el espectador es el gran protagonista.

“Un espectáculo es en sí mismo algo artificial. Es, por defecto, falso. Es un contrato entre los intérpretes y el público de que esto no es real, y si hay alguna única cosa real es la experiencia que vamos a tener juntos en nuestro estado imaginario.”

PROGRAMA

1	2	3
<i>Cosecha</i>	<i>Romance de Delgadina</i>	<i>Granáina de Miguel</i>
<i>Jaleos panaderos</i>	<i>Poema pastoril</i>	<i>Tangos de la uva</i>
<i>Jaleos extremeños</i>	<i>Soleá botánica</i>	<i>Clausura</i>

Con el apoyo de

