

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



JOSÉ VALENCIA
Nebrissensis

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Martes 20 de septiembre
22.00 h. | Real Alcázar

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
Muy desconocidos

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

laBienal
de Flamenco
Sevilla

Nebrissensis

Ficha artística, creativa y técnica

Elenco

José Valencia

Juan Requena

Pedro María Peña

Manu Masaedo

Juan Diego Valencia

Luis Cantaorte 'El Lua'

cante

guitarra

guitarra

percusión

palmas

palmas

Idea original y Asesoramiento científico

José María Maestre Maestre

Composición de poemas

Casto Márquez

Composiciones y dirección musical

José Valencia, Juan Requena y

Pedro María Peña

Dirección

José Luis Castro

Iluminación

Óscar Gómez

Sonido

Fali Pipió

Construcción escenografía

Valentín Donaire

Coordinación técnica y regiduría

María José Fuenzalida

Producción ejecutiva y Distribución

Sergio García Producciones

Producción

Patrioia Garzón

Asistente de producción

Antonio Vargas Carrasco

Fotografía y diseños

Salvador Gil

Comunicación

Surnames, Narradores Transmedia

Confeción de vestuario

Ana Fuentes Garcia

Una producción de Sergio García Producciones con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija.

Su nombre daría mucho que hablar

Antonio Martínez de Cala, un humanista andaluz nacido en Lebrija, cambió su nombre por el de Elio Antonio de Nebrija para poder pasear el nombre de su ciudad por todo el mundo, como si presintiera la repercusión que alcanzaría el resultado de su trabajo, la creación de la Gramática Española, un idioma que hoy hablamos más de 700 millones de personas.

Nosotros nos unimos a este homenaje contando y cantando algunos de los pasajes de su vida, como los que recuerdan su infancia, extraídos de algunos poemas que él mismo escribió en el idioma que se hablaba en aquella época, el latín. Así como otros momentos importantes de su vida. Hemos querido acercar al protagonista haciendo una recreación poética del mundo en que vivió el personaje, creando una atmósfera escénica con algunos de los elementos más importantes que recuerdan la época en la que vivió: su escritorio, los baúles, sus libros, patrimonio fundamental de su vida guardados bajo llave para que no se perdieran sus escritos, ni se escaparan sus letras.

Con el apoyo de

