

**2022** Bienal de Flamenco de Sevilla  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



©Angel Montalban

**DAVID CORIA**  
*De lo humano*  
Estreno en Sevilla

Miércoles 14 de septiembre  
22.00 h. | Teatro Central

**Bienal de Flamenco de Sevilla** 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



[www.labiennial.com](http://www.labiennial.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
Muy desconocidos

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

---

# De lo humano

---

## Ficha artística y técnica:

<b>Baile, Coreografía, puesta en escena:</b>	David Coria.
<b>Cante:</b>	David Lagos – Tomás de Ferrate – Pepe de Pura
<b>Saxo tenor y soprano:</b>	Juan M. Jiménez.
<b>Espacio sonoro:</b>	Artomático.
<b>Creación luz:</b>	Gloria Montesinos A.A.i.
<b>Sonido:</b>	Chipi Cacheda.
<b>Dirección técnica y maquinaria:</b>	Pablo Pujol.
<b>Producción y management:</b>	Daniela Lazary Arte y Movimiento producciones SL.
<b>Agradecimientos:</b>	Exomo. Ayuntamiento de Coria del Rio Centro Cultural Pastora Soler

---

---

## Working progress - laboratorio del Proyecto final: 'Los Bailes Robados', estreno 2023

En 'De lo Humano', el bailarín David Coria ofrece al público un 'work in progress' en el que desarrolla en profundidad algunos de los conceptos que se plantean para su próximo estreno de gran formato en 2023. 'De lo Humano' invita al espectador a adentrarse en un mundo onírico explorado desde la libertad del cuerpo en movimiento. Ante la desnudez y fragilidad del individuo en soledad, es la mirada inquisitiva de la sociedad quién define y señala los límites de lo admisible y lo correcto, de la locura y la cordura. Una escena con objetos, sonidos y voces, con el cante de David Lagos, Tomás de Ferrate y Pepe de Pura, más las creaciones sonoras de Artomático, son los elementos cómplices de esta propuesta artística para la Bienal de Flamenco de Sevilla 2022.

---

---

Con el apoyo de

