

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**COMPañÍA EVA YERBABUENA**  
*Re-fracción (desde mis ojos)*

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Sábado 10 de septiembre  
20.00 h. | Teatro de la Maestranza

**Bienal de Flamenco de Sevilla 20** 

[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
MAY DESTACADOS

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

# Re-fracción (desde mis ojos)

Un espectáculo de Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola.

## Elenco artístico

<b>Coreografía:</b>	Eva Yerbabuena
<b>Composición y creación musical:</b>	Paco Jarana
<b>Dirección musical:</b>	Paco Jarana y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Dirección escénica y concepto:</b>	Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Diseño de escenografía:</b>	Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Coreografía de la nana:</b>	Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Asistente a la dirección:</b>	Martí Corbera
<b>Asistente personal y coreográfico de Eva Yerbabuena:</b>	Cristian Lozano
<b>Vídeo, imágenes, flm:</b>	Greg Blakey
<b>Diseño de luces:</b>	Fernando Martín y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

## Intérpretes

	Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Guitarra:</b>	Paco Jarana
<b>Cante:</b>	Miguel Ortega, Alfredo Tejada y Antonio Gomez 'El Turry'
<b>Viola de gamba:</b>	Pilar Almalé
<b>Baile y percusión:</b>	Jose Manuel Oruco
<b>Percusión:</b>	Dani Suárez

## Equipo técnico

<b>Director técnico y sonido:</b>	Ángel Olalla
<b>Regiduría:</b>	Reyes Pipió
<b>Diseño de vestuario:</b>	Lopez de Santos y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
<b>Confección:</b>	Lopez de Santos
<b>Diseño gráfico:</b>	María Coronada
<b>Fotografía:</b>	Erregino
<b>Producción y ayudante de producción:</b>	Nacho González - Manuela Franco
<b>Distribución:</b>	Ana Carrasco - Peineta producciones
<b>Comunicación:</b>	María Coronada

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: [labienal.com/programacion](http://labienal.com/programacion).

## 'Re-fracción (desde mis ojos)'

Eva y Juan Kruz se descubren en un momento de su vida en el que ambos se abren a preguntas personales e íntimas, que atañen a su esencia, desde las que quieren mirar hacia delante. Cuestiones de identidad (la propia, la proyectada, la adjudicada), de confianza y de abuso, de temporalidad, de deseos, de ruptura y regeneración. Desde donde son, desde lo que son, Eva Yerbabuena y Juan Kruz se ofrecen como superficies refractarias mutuas, al servicio, instrumentos, de la búsqueda del otro. Eva con su baile. Juan Kruz hilando historias tejidas alrededor de la danza. Un momento de comunión.

'Re-fracción (desde mis ojos)' es una producción de Eva Yerbabuena Oía., en coproducción con Théâtre de Nîmes, Soène Conventionnée d'intérêt national - art et création - Danse Contemporaine, Teatros del Canal, Bienal de Flamenco de Sevilla y CCON Malandain Ballet Biarritz/ Festival le Temps d'aimer la danse.

## PROGRAMA

- *Prólogo: Refracción*
- *Brumas*
- *Mi soleá, otra*
- *Nanas: Ábreme la puerta que vengo cansado*
- *Tangos: Trazo en rojo*
- *Marcha fúnebre: En RM*
- *Seguiriya: Volver*
- *Epílogo: Refracción*

Con el apoyo de:

