



COMPAÑÍA EVA YERBABUENA Re-fracción (desde mis ojos)

Con la colaboración institucional de:



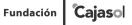






Con el patrocinio de:







Con la colaboración de:









Sábado 10 de septiembre 20.00 h. | Teatro de la Maestranza

Bienal de Flamenco de Sevilla









Re-fracción (desde mis ojos)

Un espectáculo de Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola.

Elenco artístico

Eva Yerbabuena Coreografía: Composición y creación musical: Paco Jarana Dirección musical: Paco Jarana y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Dirección escénica y concepto: Diseño de escenografía: Juan Kruz Díaz de Garajo Esnaola Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Coreografía de la nana: Asistente a la dirección: Martí Corbera Asistente personal y coreográfico de Eva Yerbabuena: Cristian Lozano

Vídeo, imágenes, flm: Greg Blakev Diseño de luces: Fernando Martín y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

Intérpretes

Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

Guitarra: Paco Jarana

Cante: Miguel Ortega, Alfredo Tejada y Antonio Gomez 'El Turry'

Pilar Almalé Viola de gamba:

Baile y percusión: Jose Manuel Oruco Percusión:

Dani Suárez

Equipo técnico

Director técnico v sonido: Ángel Olalla Regiduría: Reyes Pipió Diseño de vestuario: Lopez de Santos y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Confección: Lopez de Santos Diseño gráfico: María Coronada

Fotografía: Erregiro

Producción y ayudante de producción: Nacho González - Manuela Franco

Distribución: Ana Carrasco - Peineta producciones

Comunicación: María Coronada 'Re-fracción (desde mis oios)'

Eva y Juan Kruz se descubren en un momento de su vida en el que ambos se abren a preguntas personales e íntimas, que atañen a su esencia, desde las que quieren mirar hacia delante. Cuestiones de identidad (la propia, la proyectada, la adjudicada), de confianza y de abuso, de temporalidad, de deseos, de ruptura y regeneración. Desde donde son, desde lo que son, Eva Yerbabuena y Juan Kruz se ofrecen como superficies refractarias mutuas, al servicio, instrumentos, de la búsqueda del otro. Eva con su baile. Juan Kruz hilando historias tejidas alrededor de la danza. Un momento de comunión.

'Re-fracción (desde mis ojos)' es una producción de Eva Yerbabuena Cía., en coproducción con Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national - art et création - Danse Contemporaine, Teatros del Canal, Bienal de Flamenco de Sevilla v CCN Malandain Ballet Biarritz/Festival le Temps d'aimer la danse.

PROGRAMA

Prólogo: Refracción

Brumas

Mi soleá, otra

Nanas: Ábreme la puerta que vengo cansado

Tangos: Trazo en roio

Seguiriya: Volver

• Epílogo: Refracción

Con el apoyo de:









