

Re-fracción (desde mis ojos)

Con Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

Ficha artística

Coreografía: Eva Yerbabuena
Composición y creación musical: Paco Jarana
Dirección musical: Paco Jarana y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Dirección escénica y concepto: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Diseño de escenografía: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Coreografía de la nana: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Asistente a la dirección: Martí Corbera
Asistente personal y coreográfico de Eva Yerbabuena: Cristian Lozano
Vídeo, imágenes, film: Greg Blakey
Diseño de luces: Fernando Martín y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

Intérpretes

Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Guitarra: Paco Jarana
Cante: Miguel Ortega, Alfredo Tejada y Antonio Gomez "el Turry"
Viola de gamba: Pilar Almalé
Baile y percusión: Jose Manuel Oruco
Percusión: Dani Suárez

Equipo técnico

Director técnico y sonido: Ángel Olalla
Regiduría: Reyes Pipió
Diseño de vestuario: Lopez de Santos y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Confección: Lopez de Santos
Diseño de audio: Enrique Ghares Voghler
Diseño gráfico: Jacobo Carmona
Fotografía: Erregiro
Producción y ayudante de producción: Nacho Terry - Manuela Franco
Distribución: Ana Carrasco - Peineta producciones
Comunicación: María Coronada

Re-fracción (desde mis ojos) es una producción de Eva Yerbabuena Cía. en coproducción con Théâtre de Nîmes, Scène Conventiennée d'intérêt national - art et création - Danse Contemporaine, Teatros del Canal, Bienal de Sevilla y CCN Malandain Ballet Biarritz/ Festival le Temps d'aimer la danse.