



**PROGRAMA
GENERAL**

ÓPERAS

La ópera ha ocupado un lugar privilegiado en la historia cultural de Sevilla, ciudad que ha inspirado algunas de las obras más célebres del repertorio lírico universal.

Escenarios sevillanos como la Fábrica de Tabacos, la Plaza de Toros o las callejuelas del barrio de Santa Cruz han servido de telón de fondo a óperas icónicas como *Carmen*, *Don Giovanni* o *El Barbero de Sevilla*.

Lejos de ser un mero decorado exótico, Sevilla aporta una identidad propia a estas historias, conectando música, mito y tradición.

El Teatro de la Maestranza, con su programación internacional, ha revitalizado este vínculo entre la ciudad y la ópera contemporánea.

Además, la música clásica y el canto lírico conviven con una rica tradición popular andaluza, alimentando una sensibilidad artística única.

Así, la ópera en Sevilla no es solo memoria cultural, sino una forma viva de narrar la emoción, el deseo y la tragedia.

LES ENFANTS TERRIBLES

Ópera de Philip Glass

25 de septiembre, 2 y 5 de octubre | 22h.
Real Fábrica de Artillería

IL CALIFFO DI BAGDAD

Ópera de Manuel García

26 y 27 de septiembre | 22h.
Real Alcázar de Sevilla

COMBATTIMENTO

Madrigales de Claudio Monteverdi

1 y 3 de octubre | 22h.
Real Fábrica de Artillería

ES LO CONTRARIO

Ópera hablada de César Camarero

10 y 11 de octubre | 22h.
Real Fábrica de Artillería

VIVICA GENAUX

Obras de Domenico Scarlatti

28 de septiembre | 12h.
Espacio Turina

DAAHOUD SALIM QUINTET

Groovin' *Carmen*. Versiones inspiradas en la ópera *Carmen* de Bizet

30 de septiembre | 20h.
Espacio Turina

CAROL GARCÍA, ELENA SANCHO PEREG, TEODORA OPRISOR

París, Sevilla, La Habana. Conexiones hispano-francesas en torno a *Carmen*

8 de octubre | 20h.
Espacio Turina

DON JUAN NO EXISTE

Ópera de Helena Cánovas y libreto de Alberto Iglesias

7 y 9 de octubre | 22h.
Real Fábrica de Artillería

QUIEN PORFÍA MUCHO ALCANZA

Ópera de Manuel García

28 de septiembre | 22h.
Palacio de las Dueñas
29 de septiembre | 22h.
Casa Salinas
30 de septiembre | 22h.
Hospital de la Caridad

DON GIOVANNI

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart

4, 8, 10 y 11 de octubre | 20h.
12 de octubre | 18h.
Teatro de la Maestranza

ACCADEMIA DEL PIACERE

Il Gran Teatro del Mondo.
Pasiones humanas en la música teatral española e italiana

5 de octubre | 12h.
Espacio Turina

FRANCO FAGIOLI

6 de octubre | 20h.
Teatro de la Maestranza

NEREA BERRAONDO Y ANNA MALEK

Música centroeuropea y eslava de inspiración española en la era de *Carmen*

12 de octubre | 12h.
Casa Salinas

RECITALES

Los recitales en Sevilla desempeñan un papel fundamental como espacio de difusión, formación y celebración del repertorio vocal.

Lejos del espectáculo escénico completo, el formato de recital permite una escucha más íntima, donde la voz y la interpretación cobran protagonismo absoluto.

Sevilla, con su rica tradición musical y su público apasionado, ofrece un entorno privilegiado para este tipo de conciertos, que conectan el presente con siglos de historia lírica. Desde los palacios barrocos hasta los teatros contemporáneos, los recitales han servido para mantener viva la esencia del bel canto, descubrir jóvenes talentos y explorar repertorios menos conocidos —como las cantatas de cámara barrocas o las arias de concierto— en versiones que priorizan la expresividad.

Además, este formato favorece la cercanía entre artista y audiencia, y permite poner en valor el arte del canto como disciplina autónoma, más allá de la producción escénica operística tradicional.

Venta de entradas

Entradas a la venta en las taquillas del Teatro Lope de Vega e internet.

Descuentos para jóvenes, mayores, estudiantes, asociaciones, desempleados, personas con discapacidad, movilidad reducida y grupos.

Consultar horarios y precios pendientes en:
www.sevilla.org/festivaldeopera



Ópera



Recitales

FESTIVAL DE ÓPERA DE SEVILLA

25 SEPT - 12 OCT 2025

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:

