

Nace en Sevilla. Finaliza los estudios en oboe moderno en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y el grado en oboes históricos en el Real Conservatorio de la Haya con Frank de Bruine, actualmente estudiando máster en la Schola Cantorum Basiliensis con Katharina Arfken. Durante 4 años ha estado en clases con Sarah Roper, oboe principal en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha tocado como solista en el festival de música barroca de Gerona, con la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, en el Femás, Fringe Festival de Utrecht, Semana de la música antigua de Álava, Orquesta conjunta de Linz y Praga bajo Michael Tausch, en el Otoño Barroco y en el ciclo Bach op Vrijdag, ha participado en varias ocasiones con la Joven Orquesta Barroca de Andalucía, Collegium Vocale Zaandam, Coro de la catedral de Utrecht, Nieuw Bach Ensemble, Kammer Solisten Zug y Ottava Rima, ponente en el congreso internacional de doble caña de 2018, es miembro de la junta de la Asociación de Doble Caña de Sevilla. Becado en 2016 y 2019 por la AAOBS (Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla).