

A LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO



PLENO ORDINARIO DE MARZO DE 2021

En Sevilla, a 19 de marzo de 2021

El **PARTIDO POPULAR**, conforme al Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito en su artículo 33, donde faculta a la presentación de propuestas, ruegos, preguntas e interpelaciones, por medio del presente escrito, solicita la inclusión en el Orden del día las siguientes

PREGUNTAS

Desde el año 2012 la antigua Estación de trenes de Córdoba, está cubierta por una lona en previsión de la reparación de la fachada de dicho edificio. La empresa mantiene estos elementos a pesar de una orden de la Gerencia Municipal de Urbanismo de junio de 2016, en la que ordenaba la retirada de los andamios y las lonas. La propietaria de este edificio, catalogado como Bien de Interés Cultural, colocó estas estructuras ocupando la vía pública sin la debida autorización. Así pues, le preguntamos al Sr. Delegado:

- ¿En qué punto se encuentra el proceso administrativo sancionador que se interpuso ante esta negativa de la empresa?
- ¿Se tiene algún contacto con la empresa para la retirada de estas lonas?
- ¿Hay alguna estimación por parte del Delegado o de la Dirección de Distrito de cuándo van a ser retiradas?
- ¿Se contempla la actuación de servicios municipales para la retirada si la empresa mantiene su negativa a hacerlo?

Olga M^a Carrión Mancebo
Portavoz de la Junta Municipal
Distrito Casco Antiguo

A LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO

PLENO ORDINARIO DE MARZO DE 2021

En Sevilla, a 19 de marzo de 2021



El **PARTIDO POPULAR**, conforme al Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito en su artículo 33, donde faculta a la presentación de propuestas, ruegos, preguntas e interpelaciones, por medio del presente escrito, solicita la inclusión en el Orden del día las siguientes

PREGUNTAS

Con la inminente finalización de las obras de reurbanización de la calle Mateos Gago han surgido entre los vecinos del barrio bastante inquietud. Muchos se preguntan cómo va a quedar finalmente el acceso para vehículos de los vecinos con o sin plaza de garaje, no sólo de la misma calle, sino de todo el barrio, dada la complejidad del trazado de la zona. A ello se le suma la edad avanzada de muchos de ellos, que hace que habitualmente, muchos familiares tengan que ir a llevarlos o recogerlos a sus respectivos domicilios. Es por ello que preguntamos al Sr. Delegado:

- ¿Todos los vecinos de la zona van a poder circular por la calle Mateos Gago para llegar a sus residencias?
- ¿Las familias de los vecinos van a poder circular para llevar y recoger a sus parientes?
- ¿Se va a instalar algún tipo de barrera móvil para segregar el acceso de vehículos únicamente de vecinos y propietarios?
- ¿Hay fecha prevista para llevar a cabo la implantación de restricción de tráfico planeada por la Delegación de Movilidad?

Olga M^a Carrión Mancebo
Portavoz de la Junta Municipal
Distrito Casco Antiguo



A LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO

PLENO ORDINARIO DE MARZO DE 2021

En Sevilla, a 19 de marzo de 2021

El **PARTIDO POPULAR**, conforme al Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito en su artículo 33, donde faculta a la presentación de propuestas, ruegos, preguntas e interpelaciones, por medio del presente escrito, solicita la inclusión en el Orden del día la siguiente

PROPUESTA

El pasado pleno de la Junta Municipal del Casco Antiguo de noviembre de 2020, este Grupo presentó la siguiente propuesta, la cual fue aprobada por unanimidad del Pleno:

Que el Delegado y/o director del distrito, informen en las Juntas Municipales mensuales sobre las obras de reurbanización que se vayan a realizar en las calles del distrito sean o no llevadas a cabo por este Distrito, la Gerencia de Urbanismo, EMASESA o cualquier otra Delegación de este Ayuntamiento. A grandes rasgos, se detallará si implican un cambio de sentido, corte de calles próximas a la calle afectada etc. Igualmente, se nos facilitará a todos los vocales de la Junta, la duración, presupuesto, plan participación ciudadana y plazos de dichas obras.

Hemos observado con pesar que dicha propuesta, a pesar de haber sido aprobada, no se ha cumplido por parte del Delegado del Distrito ni por la Dirección del mismo. Después de su aprobación, se han producido una importante actuación de reurbanización en la Plaza de la Magdalena o en la calle Almansa. Ante estas actuaciones, ni el Delegado ni el Director del Distrito han informado sobre ellas ni han invitado a nadie responsable de estas obras para que informe al Pleno, tal y como se acordó por unanimidad.

Cabe incluso destacar la ausencia de consulta e información a los propios vecinos en la obra de la calle Almansa.

Es por ello por lo que el Grupo Popular presenta la siguiente propuesta:

- Que se cumpla por parte del Delegado y el Director del Distrito lo ya acordado y aprobado por este Plano el pasado mes de noviembre de 2020 en el que se comprometía a informar previamente a su ejecución de todas las actuaciones que llevaran a cabo en el Distrito Casco Antiguo, tal y como indicaba la propuesta.

Olga M^a Carrión Mancebo
Portavoz de la Junta Municipal
Distrito Casco Antiguo

A LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Casco Antiguo

19 FEB 2021

Registro General Auxiliar
Libro 4 N.º 1656
ENTRADA

PLENO ORDINARIO DE MARZO DE 2021

En Sevilla, a 19 de marzo de 2021

El **PARTIDO POPULAR**, conforme al Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito en su artículo 33, donde faculta a la presentación de propuestas, ruegos, preguntas e interpelaciones, por medio del presente escrito, solicita la inclusión en el Orden del día la siguiente

PROPUESTA

Desde el año 2003 la antigua Comisaria de la Plaza de la Gavidia se encuentra cerrada. Desde entonces han sido pocas las actuaciones para su mantenimiento o conservación. En los alrededores la situación es todavía peor. Recientemente han sido varios los vecinos de la zona que se han puesto en contacto con este grupo para denunciar la presencia de roedores que salen del ruinoso edificio. Del mismo modo se quejan de la suciedad que se acumula en el entorno del edificio y de la mala imagen general que presenta. La espalda del edificio es paso obligado de muchos menores ya que hay varios colegios en la zona y la situación de insalubridad es inaceptable. Independientemente de la enésima noticia por parte esta Corporación de la inminente adjudicación del inmueble para su venta y rehabilitación, el Grupo Popular presenta la siguiente propuesta:

- Que se lleve a cabo de forma urgente una actuación integral de saneamiento, desratización, fumigación y adecuación de los exteriores del edificio y su entorno.

Olga M^a Carrión Mancebo
Portavoz de la Junta Municipal
Distrito Casco Antiguo



A LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO

PLENO ORDINARIO DE FEBRERO DE 2021

En Sevilla, a 18 de febrero de 2021



El Partido Socialista Obrero Español, conforme al Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito en su artículo 33, donde faculta a la presentación de propuestas, ruegos, preguntas e interpelaciones, por medio del presente escrito, solicita la inclusión en el Orden del día la siguiente propuesta:

Proponemos la colocación de un azulejo cerámico en el entorno de Plaza Calderón de la Barca o de la Feria como la denominan sus vecinos y comerciantes. Esta propuesta viene argumentada por una iniciativa privada, apoyada por el Distrito Casco Antiguo, que busca conmemorar al máximo representante de la literatura española, Miguel de Cervantes Saavedra, y seguir homenajeando y recordando a su figura en el casco antiguo de Sevilla, concretamente en el barrio de la Feria. Dicho entorno histórico fue mencionado en tres de las obras cervantinas más significativas: "Rinconete y Cortadillo", una de las doce piezas escritas en las Novelas Ejemplares, publicada en 1613. En la comedia "El Rufián Dichoso", publicada en 1615. Y cómo no, en El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, donde en su capítulo XVII de la primera parte leemos: "Quiso la mala suerte del desdichado Sancho que entre la gente que estaba en la venta se hallasen cuatro perales de Segovia, tres agujeros del Potro de Córdoba y dos vecinos de la Hería de Sevilla".

Ya se han cumplido algo más de cuatro siglos desde que se creó «El Quijote» (1605-1615), y para recordar a tan celebrado autor y a su extensa obra nada mejor que seguir su huella literaria por el casco urbano de Sevilla, algo que se puede hacer contemplando los azulejos conmemorativos que se instalaron hace un siglo en diversos puntos de la ciudad y que evocan los lugares en los que se inspiró el escritor para muchas de sus novelas. Esta atinada iniciativa partió de una figura relevante de la historia sevillana como es D. José Gestoso y Pérez (Sevilla, 1852 – 1917), archivero, catedrático del Bellas Artes, estudioso arqueológico y autor de más de cien obras sobre Sevilla, su historia y su patrimonio. Además de ateneísta y académico, fue un experto en cerámica que se encargó de diseñar los azulejos, realizados por la Fábrica de Mensaque, y por el también ateneísta y cronista de la ciudad D. Luis Montoto Rautenstraucht.

Todos los azulejos cervantinos aparecen encabezados de la misma manera: «El príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra...» y en ellos se hace referencia al espacio donde se ubicaba la placa y a la obra en la que aparece recogido. Están enmarcados por una cenefa con motivos vegetales y presentan en la parte superior el escudo del Ayuntamiento Hispalense y un retrato de Cervantes.

Cuando se instalaron en 1916, rememorando la muerte de Cervantes, los azulejos que recordaban las referencias sevillanas en las obras del Príncipe de los Ingenios Españoles eran veinticinco. De ellas, sólo se conservan diecinueve, que fueron restauradas en 2016 por el Ayuntamiento al cumplirse el centenario de su instalación y el IV centenario de la muerte de Cervantes. Las lápidas perdidas estaban en Tomás de Ibarra, la Alfalfa, la calle Monsalves, la iglesia de San Hermenegildo, Castelar y la plaza Calderón de la Barca.



Con la aprobación de esta moción, Sevilla podría recuperar uno de dichos azulejos puesto que se ha realizado un diseño idéntico, aunque un poco más reducido, al de los antes mencionados realizado por el ceramista Hermosilla. Queremos saldar con la historia del barrio de la Feria y con el insigne escritor un compromiso que había pendiente ubicando el azulejo en la calle Amargura, nº1, en la fachada de la abacería propiedad de José Joaquín Moreno Gutiérrez, quién ha impulsado nuestra iniciativa para aumentar la serie de placas cervantinas en la ciudad de Sevilla a veinte.

Es por esto que desde este grupo se presenta para su aprobación la siguiente propuesta:

Propuesta:

Aprobar la colocación de una placa conmemorativa dedicada a Cervantes de 1 x 80 cm en el nº 1 de la calle Amargura esquina Plaza Calderón de la barca y dar traslado a urbanismo para su conocimiento y autorización.

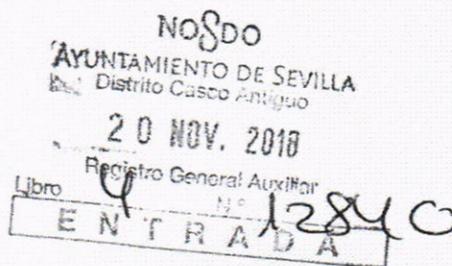
Mario Moreno Cepas
Vocal del grupo Socialista
Junta Municipal Distrito Casco Antiguo

P. O.

PROPUESTA DE COLOCACIÓN DE UNA PLACA DE TEMA CERVANTINO EN LA PLAZA DE CALDERON, BARRIO DE LA FERIA. SEVILLA

Noviembre de 2018

Promotor: José Joaquín Moreno Gutiérrez
Procurador de los Tribunales de España.
C/ Amargura nº 1
41003-SEVILLA
Tfno. móvil. 620418240



Excmo. Tte.. De Alcalde y Delegado Casco Antiguo:

Le exponemos a continuación un magnífico proyecto de colocar un azulejo dedicado a D. Miguel de Cervantes Saavedra en la casa sita en Plaza de Calderón de la Barca nº 11 por las razones que exponemos lo siguiente para que si es a bien sea aprobado: :

OBJETO: Colocación de un panel de azulejos de 1 metro de ancho por 60 cm de alto de diseño idéntico al conjunto de paneles de azulejos cervantinos que existen en la ciudad de Sevilla desde 1916. Estos paneles se colocaron con motivo del III centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, y recuerdan sus citas de los lugares de Sevilla recogidos en sus obras, como son las Novelas Ejemplares y Don Quijote de la Mancha.

De los 25 paneles originales se conservan 19, los cuales fueron restaurados en 2016. Sus dimensiones son de 1.50 m por 0,80. Se sabe que hubo colocado en la Plaza de Calderón, justo detrás del mercado de la Feria, pero no se sabe con exactitud su texto ni su cita porque no existen documentos gráficos que lo puedan atestiguar.

El promotor de esta idea propone encargar un panel de azulejos de idéntico diseño a los de 1916 pero de menor tamaño, ya que el hueco de fachada del lugar elegido -la casa esquina de la Plaza de Calderón con calle Amargura- no permite mayor tamaño. El texto elegido hace alusión a los vecinos del barrio de la Feria, que es citado por Cervantes en tres de sus obras, y sería el siguiente:

EL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
MENCIONA A LOS VECINOS DEL BARRIO DE LA FERIA
EN TRES DE SUS OBRAS: RINCONETE Y CORTADILLO,
EL RUFÍAN DICHOSO Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA (Cap. XVII)
MMXVIII

Exponemos aquí los textos donde hace referencia el Autor D. Miguel de Cervantes:

"...Quiso la mala suerte del desdichado Sancho que entre la gente que estaba en la venta se hallasen cuatro perales de Segovia, tres agujeros del Potro de Córdoba y dos vecinos de la Hería de Sevilla, gente alegre, bienintencionada, maieante y juguetona..."(CAPITULO XVII DEL QUIJOTE)

"...por las mañanas, a la Carnicería y a la plaza de San Salvador; los días de pescado, a la Pescadería y a la Costanilla; todas las tardes, al río; los jueves, a la Feria..." (RINCONETE Y CORTADILLO)

...Porque me alegro y me espanto
de lo que con hombres vale.
¡Hay más que ver que le dan
parias los más arrogantes,

1460

de la heria los matantes,
los bravos de San Román?... (El Rufian Dichoso)

Información sobre las placas cervantinas

Está publicado un extenso reportaje de texto y fotográfico en la web retabloceramico.net, escrito por Martín Carlos Palomo García, que puede consultarse en el siguiente enlace:

<http://www.retabloceramico.net/articulo0610.htm>

Información sobre el pintor ceramista que ha presupuestado la obra

Pintor Ceramista: Antonio Hermosilla Caro (Sevilla, 1959)

Se trata del pintor que restauró y repuso los azulejos de las placas de 1916 en la restauración de 2016. La factura se presenta a través de la empresa Cerámica Martínez Vázquez, del Polígono El Manchón.

Es un ceramista con amplia experiencia en el tratamiento de los esmaltes y la técnica de cuerda seca en la que están realizadas, por haber trabajado 30 años en la firma Mensaque, Rodríguez y Cía. Es el ceramista que trabaja para las restauraciones efectuadas por la empresa Metis Restauración, que ha efectuado en los últimos años muchos y variados trabajos para el Ayuntamiento de Sevilla

POR LO EXPUESTO

SOLICITAMOS Al Excmo. Ayuntamiento (Casco Antiguo) quien sufrague esta magnífica obra haciendo justicia al antiguo Barrio de la Feria a sus vecinos a la ciudad de Sevilla y sobre todo un merecido homenaje a quien llevo las letras españolas a lo máximo. Acompañamos a este escrito el presupuesto y el boceto de dicho azulejo.

Los vecinos aquí firman este escrito se adhieren a la petición

Jose Joaquin Moreno Pulido
Licenciado en Derecho
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
C/ Alcañura, 1 - Telf. 954901500
41003 - SEVILLA

289246

2891846

289246

28492422-E

28794184-n

28708999-P

28886080-F

28794184-n

28489609



PROPUESTA DE COLOCACIÓN DE UNA PLACA DE TEMA CERVANTINO
EN LA PLAZA DE CALDERON, BARRIO DE LA FERIA. SEVILLA

~~Concha Conchi~~
31322371M

FLORES CONCHI

N.I.F.: 31.322.371 - M
Mercado de Abastos de la Feria
Puesto N°. 87
41003 - SEVILLA

32237528

Mto 47

~~[Signature]~~

28.528.554-K

~~[Signature]~~

28845178-6

DOBLE MANUEL S.C
CIF: J96293418
Pl. Calderon de la Barca 8. Local
41003 Sevilla

~~[Signature]~~

34032098 x 28700539 D

~~[Signature]~~

295006887

48882754A

CUIDA-TÉ
ANDREA BUENO ROSAS
N.I.F.: 48.203.425-W
C/ Feria, 98
PUERTO 98 41003 - SEVILLA

~~[Signature]~~

~~[Signature]~~
Mto 51-52

~~[Signature]~~

406268559

JOSE CARLOS NEGRETE MORALES 28770241-R

~~[Signature]~~

28934941-K

ANTONIO ROMERO PRICTO
Puesto 94-97 MERCADO FERIA

~~[Signature]~~

28597715 K

Juan Jm. Juncos
Dpto. 93
94 521 321-0

~~28.234.814-V~~
Mourela Juncos
28926254 M

An Torre Pacifico Michalgo

~~08061857~~
MERCADO FERIA
28926254 M

Bkate Lago Hardinet

~~Handwritten signature~~

Antonio Romero Plaza
28671618-B

28636277 N



28 741.906 W
Juncos Roberto Galo

Handwritten signature

45658 453-A
Juan Keldan Udrin

SUPERMERCADO
LA UNICA SEVILLA, S.L.
C.I.F. B-90230764
C/ Amargura, nº 6
41003-SEVILLA

28837954 W
DAVID JORGE JIRO

~~Handwritten signature~~

~~Handwritten signature~~

77858967 B
Sandra Alcedo Cuende

28903191 M
Keldan Udrin

FRANSESCON DIGITAL
Mr José Aguilár Cordero
C/ Amargura nº3 Local A
C.P. 41003 Sevilla
N.I.F. 4558493-C

45658493-C
~~Handwritten signature~~

Sheha Mimosa Istif

X0795097X

LAURA MONTES ESTRADA

28781484C

Enrique Remesal Fidalgo

289333167

Juan Manuel Perez Sandoz

27313030R

TERESA MORALES NÚÑEZ 28771980B

M. Ovelar

28813918R

Mecarena Polly Guint

Juan Antonio Cueva

48.806.322T

M. Polly

52668748J

Sonia Garcia Rocatahata

29802635V

IRENE CASTRO RIOS

24.192807G

José Dimas

28750531R

Fátima Juárez Martínez

48.806.933-J

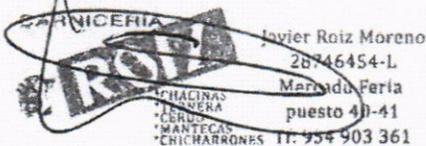
2888087AF

VIVA GERVANTES!!!

PROPUESTA DE COLOCACIÓN DE UNA PLACA DE TEMA CERVANTINO
EN LA PLAZA DE CALDERON, BARRIO DE LA FERIA. SEVILLA

José MA López Pichardo

29611412



Parcería Café

X3862614-P

Parcería Café

Catalán Oleas
47881252-J

2731478P
Alfonso C. Peña Roda

MONTSÉ MILLÁN SANCHEZ

28922948B

Nieves Vázquez
28488200D

Juan Carlos Delgado
31.854.217 E

Nieves

28857393-4
Fco. Pastor Jiménez

7MA

Milagros del ab Ar
32856735-Q

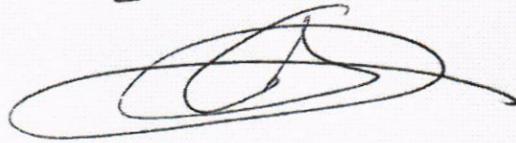
Begonya
77849246-L

Antonio Jesús Muñoz
3110410641-R

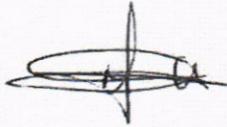
Carmen Macías
52255402B

Jelly Ortiz
28.8394839.

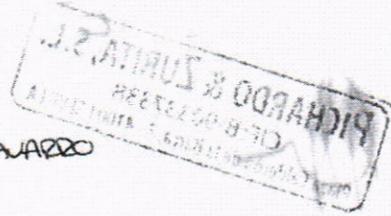
Cristina Padilla
28758486-u



Carlos Guerrero Duce
44228017-P
PINK. Cuba tattoo



MIREIA COUSO NAVARRO
45336136P.

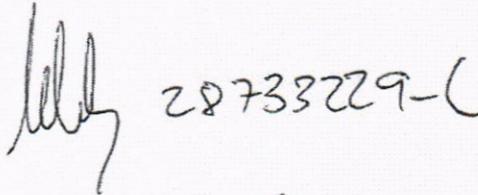


~~ANA~~
ANA Pardo Toranzo
28208234K

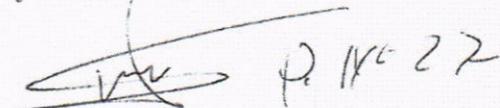


28791759-2
Rafael Giménez Muñoz

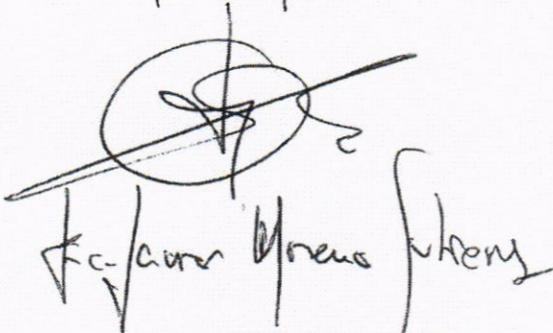
D. ALBERTO HERWANDER GÓMEZ



28724416B

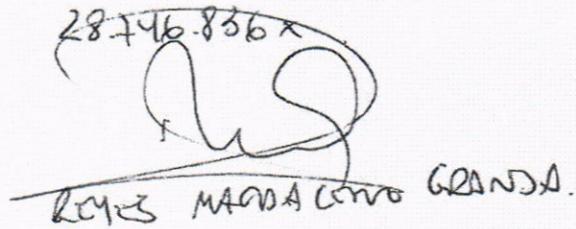


RAFAEL GUTIERREZ URZUEC



28892271-H

28746836x



REYES MACHADO GRANDA.

28455016.2

28307410



Panadería Real
PANADERIA SORIANA
ANA
ANA I. FERNÁNDEZ ALVAREZ
C/ Relator, nº. 51
41003 SEVILLA
C.I.F. 09008695-D

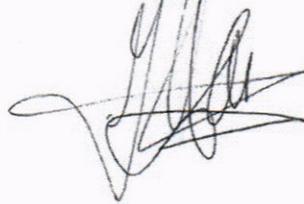
M. Teresa Muñoz Sánchez
LICENCIADA EN DERECHO
PROCURADORA DE LOS TRIBUNALES
Ampliación, 1 - Tel. 437 72 82
Sevilla

PROPUESTA DE COLOCACIÓN DE UNA PLACA DE TEMA CERVANTINO
EN LA PLAZA DE CALDERON, BARRIO DE LA FERIA. SEVILLA


48806938-H

NURIA MARIA MEGUELÈS TORRES

INMACULADA RODRIGUEZ SÁLVADO
28604708-P



Fco Bejarano Villa 29497758-M

Manuel Evaristo Escob 28791281-L

~~Manuel Evaristo Escob~~ 28791281-L


Fco Bejarano Villa
N.I.F.: 28.791.281-L
C/ Arrayán, 2 - Telf.: 954 91
41003 - SEVILLA

DNI-28457153-N

Adriani, S.L.
C.I.F.: B-90124017
Plaza de Abastos Feria
41003 - SEVILLA

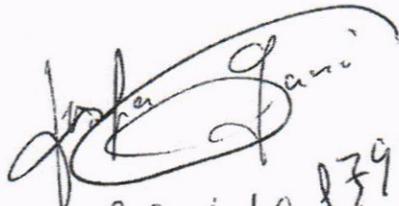
pitacasso

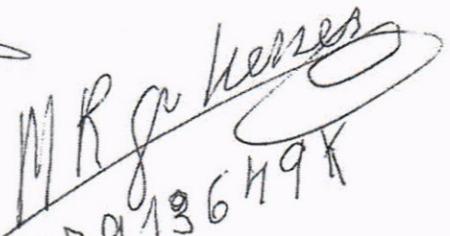
Ana Belén Cuesta Moreno
N.I.F. 48860743-A
Plza Calderón de la Barca, 20
C.p. 41003 - SEVILLA

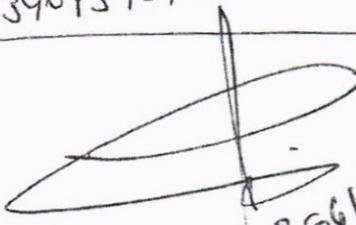
GABRIEL FERRERAS
ROMERO

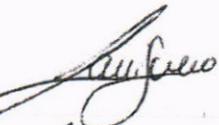

KABELE MARIA
GONZALEZ MARTÍN
28630 828-2

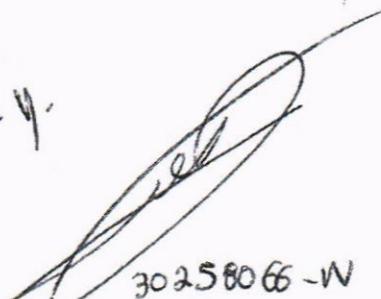

David Hurtado Rubio
34043907 C


Juan Luis
279 410 139 E


MR go herres
279 136 49 K


26613381-4


47562929-X
ESTEFANÍA SUERO ÁLVAREZ


30258066-W
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ


PAO VARO BENITEZ
Ptos 49-56



EL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

MENCIONA A LOS VECINOS DEL BARRIO
DE LA FERÍA EN TRES DE SUS OBRAS:

RINCONETE Y CORTADILLO, EL RYFIÁN DICHO
Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA (Cap. XVII)

ANO
MXXI