



V Centenario 1ª Vuelta al Mundo

PROYECTOS E INICIATIVAS



Entre 2019 y 2022 vamos a celebrar la mayor hazaña náutica de la historia y una de sus más importantes aventuras, la primera circunnavegación de la tierra. Aquella gesta que pareció imposible conllevó varios de los grandes avances científicos, sociales e históricos del ser humano. Aquella inigualable aventura se gestó en Sevilla, donde el Alcázar vio como Fernando de Magallanes encontró oídos y apoyos a su plan, llegar a la especiería desde el Atlántico.

En este folleto destacamos algunos de los proyectos más avanzados del plantel de más 70 que tenemos actualmente sobre la mesa. Como se puede observar fácilmente, el abanico de propuestas es amplio, riguroso y de calidad, con espacio para proyectos públicos y privados, con una filosofía de trabajo en común entre administraciones y entidades privadas que viene a reforzar aún más la importancia que desde el Ayuntamiento de Sevilla se está dando a esta efeméride.

Queremos honrar la gesta, divulgarla y poner en valor la Sevilla de hace 500 años y la actual, conocer el pasado y poner en valor nuestro presente. Mostrar una Sevilla tanto ayer como hoy cosmopolita, valiente, cultural e innovadora.

PROYECTOS E INICIATIVAS

Exposición «El viaje más largo. La Primera Vuelta al Mundo»

La primera vuelta al mundo es, además de la mayor aventura marítima de todos los tiempos, un viaje clave en la historia universal y un símbolo del espíritu explorador del hombre de todas las épocas; de su actitud ante lo desconocido y de su voluntad por viajar siempre más allá, en busca de las fronteras del conocimiento.

Esta exposición, concebida como una experiencia y una reflexión sobre el hombre, el viaje y la exploración, reunirá por primera vez en la historia los principales documentos, crónicas y testimonios de este viaje excepcional para descubrir en ellos, más allá de las fechas, los datos y las cifras, el lado humano de unos hombres que soñaron, partieron a lo desconocido, exploraron el límite y regresaron para transformar el devenir de la historia.

La muestra, que tendrá lugar en el Archivo General de Indias de Sevilla entre septiembre de 2019 y febrero de 2020, estará organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y el Ministerio de Cultura y Deporte con el objetivo de conmemorar el V Centenario de la primera vuelta al mundo, dentro del amplio programa de actividades organizado por la Comisión Nacional que ha sido creada para esta celebración.

Archivo General de Indias, Sevilla.
Septiembre 2019 – Febrero 2020.



Los 18. Los objetivos de desarrollo sostenible y la Vuelta al Mundo

En 1519, 265 marinos dieron la Primera Vuelta al Mundo. 18 fueron los que regresaron. 500 años después, vamos a dar la Segunda Vuelta al Mundo para impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Luchamos por los 17 ODS y una causa número 18, que queda libre y será elegida entre aquellas ideas que se propongan en nuestra web.

«Erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia y solucionar el cambio climático. En todos los países. Para todas las personas» ONU, 2015

Desde *Los18* creemos firmemente que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo es un gran punto de partida para que entre todos elijamos causas que mejoren la vida de miles de personas.

www.los18.org



El listado con todos los proyectos e iniciativas puede consultarse en: <https://www.sevilla.org/ciudad/vuelta-al-mundo>

Ilustración, Das Patoras

PROYECTOS E INICIATIVAS

Magallanes en ruta, una señalética urbana para conmemorar la 1ª Vuelta al Mundo

Magallanes en ruta plantea revivir el inicio de la gesta universal que supuso la primera Vuelta al Mundo, a través de un itinerario cultural y turístico con 27 paradas en torno a los escenarios que fueron claves en la gestación de la expedición liderada por Fernando de Magallanes, y que incluye los enclaves más importantes por los que discurrió la vida del navegante entre Sevilla, donde pasó dos años enfrascado en los preparativos del viaje; y Sanlúcar de Barrameda, donde terminaron de aprovisionar las cinco naves que conformaban la escuadra del viaje, para zarpar finalmente al mar el 20 de septiembre de 1519.



Está prevista su colocación tanto en Sevilla como en Sanlúcar de Barrameda en febrero de 2019.

Este proyecto es fruto de la colaboración entre los Ayuntamientos de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda y la Junta de Andalucía.

Exposición «Sevilla y Sanlúcar en 1519: el origen de la 1ª Vuelta al Mundo» Ilustraciones de Arturo Redondo

A través de las ilustraciones de Arturo Redondo se recrea como eran las ciudades de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda en 1519, justo cuando Magallanes comenzó su viaje.

La exposición se divide en tres bloques, Sevilla, el río Guadalquivir y Sanlúcar de Barrameda y contará con catálogo.

Casa de la Provincia
del 8 de marzo al 15 de abril.

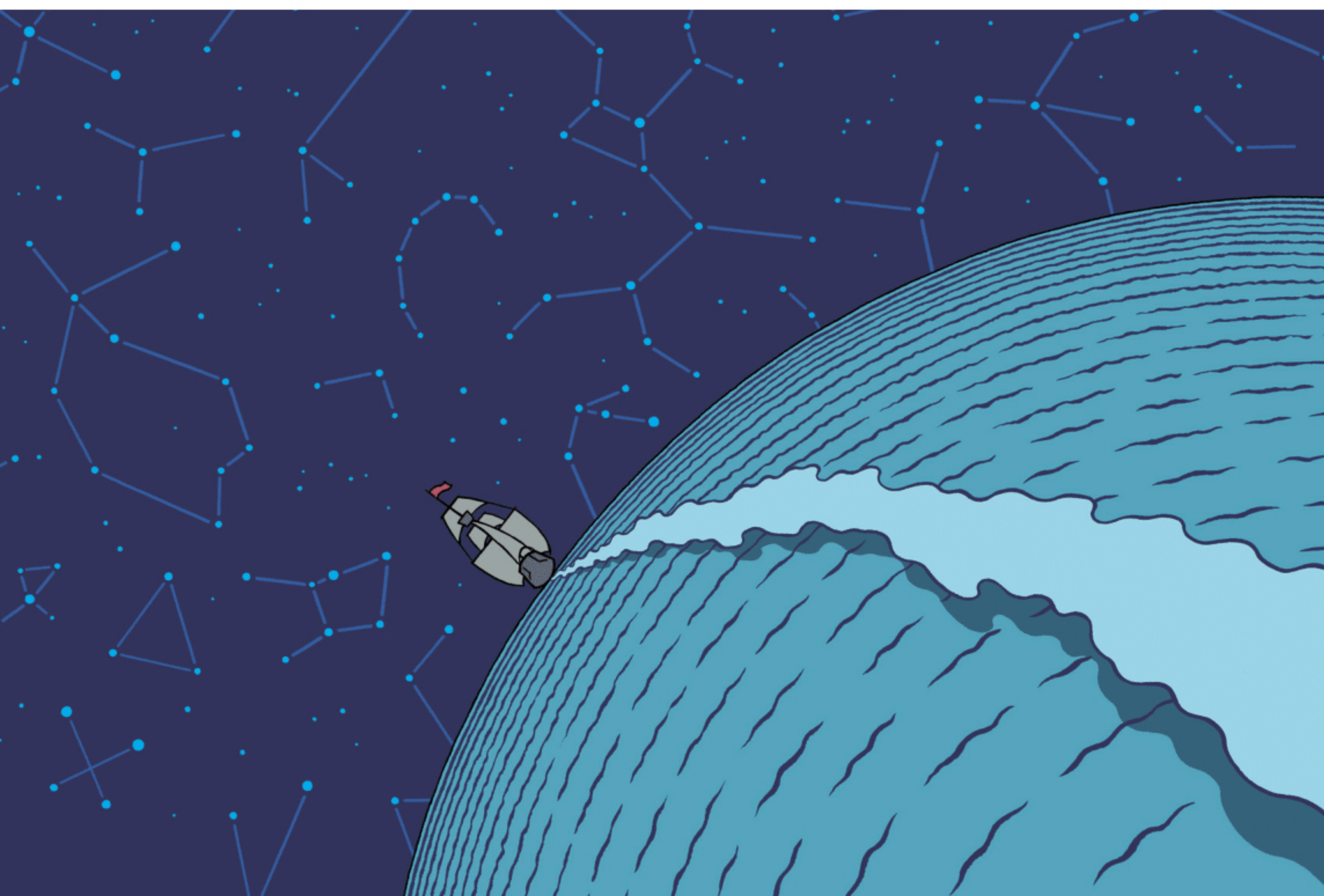
Este proyecto es fruto de la colaboración entre los Ayuntamientos de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda y la Junta de Andalucía.

Guía didáctica de la 1ª Vuelta al Mundo

La *Guía didáctica de la 1ª Vuelta al Mundo* para el profesorado del segundo y tercer ciclo de Primaria nace con una profunda vocación de ayuda al docente.

Creada con una fuerte orientación didáctica y lúdica, la guía aportará herramientas y actividades que ayuden a nuestros profesores y profesoras a dar a conocer la importancia de la gesta de Magallanes y Elcano y el protagonismo que Sevilla y Sanlúcar tuvieron en esta extraordinaria aventura. Esta Guía toma como base el libro *La Aventura de la 1ª Vuelta al Mundo*.

Este proyecto es fruto de la colaboración entre los Ayuntamientos de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda y la Junta de Andalucía.



Ilustración, Max

Ilustración, Ágreda

PROYECTOS E INICIATIVAS

Atlas, circunnavegación musical ilustrada

Atlas es un espectáculo de remezcla musical e ilustración en directo, sobre el trazado y el descubrimiento de la forma geográfica del mundo. Una cartografía que se traza impulsada por un viaje sonoro que remezcla músicas tradicionales a lo largo de la primera circunnavegación del mundo. El espectáculo desarrolla un viaje a través de la música y los mapas, dibujando en directo un mundo que pasa de lo desconocido e imaginado a lo cartografiado y explorado, de lo mítico a lo científico.

A través del hilo narrativo de la primera circunnavegación de Magallanes, se recorre la época de la expansión de la cartografía y el conocimiento del mundo: la transición entre la era mítica-medieval y la científica-renacimiento, de mediados del s XV a finales del XVI. El viaje cartográfico y musical muestra el proceso de darle forma al mundo desde occidente a través de su mapeo y cartografía, el proceso de exploración y el mapeo progresivo de la terra incognita. El espectáculo sitúa la circunnavegación de Magallanes en una reflexión gráfica y musical sobre la cartografía de su época. El nombre del espectáculo juega con el nombre de uno de los primeros atlas publicados, el de Gerardus Mercator: *Atlas, o meditaciones cosmográficas sobre la creación del universo y el universo en tanto creación*.

Es un proyecto de Antropoloops y Miguel Brivea producido por el Ayuntamiento de Sevilla.

www.antropoloops.tumblr.com

La clave Pigafetta, la aventura de la Vuelta al Mundo convertida en juego

La clave Pigafetta es un proyecto concebido por Ingevents para todos los públicos, con distintos formatos y con un propósito común: integrar a los participantes en la historia mediante el entretenimiento.

Para ello, desde febrero de 2019 se desarrollan distintas acciones como son:

- La puesta en marcha de una serie de escenarios *escape room* portátiles, que recrearán escenarios históricos y que podrán recorrer distintos emplazamientos en ciudades vinculadas con la crónica de la Primera Circunnavegación del Globo Terráqueo.
- La edición de un juego de mesa con el que los jugadores podrán emular a los protagonistas de la gesta de Magallanes y Elcano, al mismo tiempo que se divierten conociendo detalles de la historia de la expedición.
- Una serie de ficción en formato podcast con dramatizaciones de la historia, en castellano, con música original y la participación de actores interpretando a los personajes históricos.

Más información:

ingevents.es/pigafetta



Ilustración, José Domingo

Centro de interpretación de la Primera Vuelta al Mundo

El Centro de Interpretación de la Primera Vuelta al Mundo se concebirá como un espacio expositivo permanente de naturaleza experiencial.

Los visitantes descubrirán las claves de la Primera Vuelta al Mundo y las principales exploraciones marítimas españolas, a través de sus fuentes históricas y recursos audiovisuales e interactivos de vanguardia.

Este Centro de Interpretación será uno de los grandes hitos de la Conmemoración de la 1ª Vuelta al Mundo.

Organiza Fundación Nao Victoria
Colabora Ayuntamiento de Sevilla,
Comisión Nacional para el
V Centenario y Tannhauser Estudio.
www.fundacionnaovictoria.org

PROYECTOS E INICIATIVAS

Mundo Magallanes, un proyecto escénico en torno a la 1ª Vuelta al Mundo de la Compañía Atalaya

Mundo Magallanes supone un proyecto global de artes escénicas, basado en los dos ejes principales sobre los que vienen trabajando Atalaya y TNT: la investigación escénica y el teatro comunitario.

La principal característica de *Mundo Magallanes* es la interacción artística entre colectivos ciudadanos de los cuatro continentes que recorrió la expedición; llevando por todos ellos expresiones culturales y artísticas de muy remotas tierras. Se realizará una investigación sobre las danzas y ritos escenificados en los diferentes enclaves.

A lo largo de los cuatro años en que tendrá lugar la celebración del V Centenario se llevarán a cabo actividades, proyectos y espectáculos vinculados tanto a la investigación teatral, como al teatro comunitario y que culminarán en un gran espectáculo que aglutinará las creaciones realizadas a lo largo del cuatrienio.

<http://www.atalaya-tnt.com/>



Ilustración, José Domingo

Lo que Magallanes no vio. Un viaje por las profundidades marinas

El *Acuario de Sevilla y la Primera Vuelta al Mundo* es un homenaje a la aspiración por explorar y recorrer nuestro planeta. En tu visita podrás hacer un recorrido por la flora y la fauna de los océanos que encontró Magallanes en la Primera Vuelta al Mundo.

Sevilla fue el origen y el destino final de aquella gran gesta, y precisamente desde las aguas del río junto al que se encuentra el Acuario: el río Guadalquivir.

Una experiencia tematizada: El Acuario de Sevilla ofrece un viaje inmersivo por mares lejanos y hechos históricos. Te propone ponerte en la piel de Fernando de Magallanes cuando en 1519 se propuso explorar la Tierra surcando sus océanos. Su Primera Vuelta al Mundo marcó un hito excepcional en la historia de la humanidad, y el Acuario de Sevilla la recrea a través de las especies que fue descubriendo en su aventura.

www.acuariosevilla.es

Jardín Cosmopolita

Jardín cosmopolita es la propuesta de la cuarta edición de Luces de Barrio donde continuar explorando espacios de coexistencia entre la naturaleza y la sociedad. Un proyecto del Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía que forma parte del programa oficial de la comisión nacional del V centenario de la 1ª Vuelta al Mundo. Comisariado e ideado por Nomad Garden. Luces de Barrio. *Jardín cosmopolita* es un proyecto que pretende celebrar la dimensión cartográfica, cosmopolita y ambiental de la primera vuelta al mundo a través de la creación participativa de un mapa de la vegetación urbana que evidencie los efectos que ésta genera sobre el cuerpo, el ambiente y la cultura a través de diferentes relatos históricos y creativos.

Una propuesta que nace de la evolución de anteriores desarrollos realizados junto al IAPH y la Junta de Andalucía centrados en dos zonas concretas de Sevilla y Sanlúcar y que ahora da un paso más ambicioso para pasar a integrar en el relato al conjunto de la ciudad de Sevilla (posteriormente podrá extenderse a otras ciudades) y potencialmente a todos sus habitantes.

www.lucesdebarrio.gardenatlas.net



Ilustración, Nomad Garden