

LOS JUEVES CONECTAD@S CON EL FEMINISMO

SEMINARIO

ENERO - ABRIL

2021

LOS JUEVES CONECTAD@S CON EL FEMINISMO

PROGRAMA

Todos los jueves de 17 a 20 horas desde el 14 de enero al 1 de abril 2021

Link de acceso para todas las sesiones:

<https://eu.bbcollab.com/guest/f40c6a8c5fb94154ac1a90a6e3f24cbb>



Es un programa de divulgación, que acerca la ciudadanía a las investigaciones con perspectiva de género/feministas hechas por jóvenes investigador@s de diferentes universidades españolas. Las conferencias son on-line, gratuitas y de acceso abierto.

Organiza

Área de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del ayuntamiento de Sevilla. Grupo de investigación Escritoras y Escrituras, de la Universidad de Sevilla (HUM753)

Colabora

Grupo de investigación Escritoras y Personajes Femeninos en Literatura, de la Universidad de Salamanca.

Patrocinan

AUDEM, Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres y Asociación Benilde. Mujeres&Culturas (Sevilla)

Coordinan

Eva María Moreno Lago, Daniele Cerrato, Clelia Stefanuto, Manuel Giardina y Caterina Duraccio



Jueves 14 de enero de 2021

17,30-18,15 Inauguración del curso. Presenta **Adela Castaño Dieguez**, Concejala del Área de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, Ayuntamiento de Sevilla y **Mercedes Arriaga Flórez**, directora del grupo de investigación Escritoras y Escrituras **Kechu Aramburu del Río**, Forum de Políticas Feminsitas: "Desaprendiendo de las culturas patriarcales".

18,15 Preguntas y debate

Jueves 21 de enero de 2021

17,30-18,00 **Dra. Eva Moreno Lago**, Universidad de Sevilla. "Locas y lesbianas: literatura, cine y teatro a inicios de siglo XX"

18,00-18,30 preguntas y debate

18,30-19,00 **Dra. Caterina Duraccio**, Universidad Pablo de Olavide: "Fuera del canon: transexualidad, inmigración y cárcel en la escritura de Fernanda Farias de Albuquerque".



Jueves 28 de enero de 2021

17,30-18,00 **Marta Ibáñez Ibáñez**, Universidad de Sevilla: "La geisha y la mujer japonesa en la obra de Enchi Fumiko: La feminidad entre la dependencia y la independencia"

18,00-18,30 Preguntas y debate

18,30-19,00 **Irene Bajo Pérez**, Universidad de Salamanca: "Violencias machistas en redes sociales"

19,00-19,30 preguntas y debate

Jueves 4 de febrero de 2021

17,30-18,00 **Leticia Izquierdo Díaz**, Universidad de Salamanca: "Autolesión y lesión consentida en performance artística a la luz del paradigma de los derechos humanos y de la perspectiva de género"

18,00-18,30 preguntas y debate

18,30-19,00 **María José Turrión García**: "Las declaraciones de las masonas ante el Tribunal de Represión de la Masonería y el Comunismo (1940-1963). Una vía de autocensura de género".

19,00-19,30 preguntas y debate



Jueves 11 de febrero de 2021

17,30-18,00 **Dra. Ángeles Cruzado Rodríguez**, Universidad de Sevilla: "Amalia Molina (1885-1956), una gran estrella del flamenco y el cuplé".

18,00-18,30 Preguntas y debate

18,30-19,00 **Marta Bernabeu**, Universidad de Salamanca: "Tras el estruendo: Afectando y adaptando personajes forasteros (Neo)Brontëanos".

19,00-19,30 preguntas y debate

Jueves 18 de febrero de 2021

17,30-18,00 **María Moran Sánchez**, Universidad de Salamanca: "Monstruos & Prejuicio: Un acercamiento al Fenómeno Mashup a Través de las Reescrituras de Jane Austen"

18,00-18,30 preguntas y debate

18,30-19,00 **Aarón Pérez-Borrajo**, Universidad de Salamanca: "La Sección Femenina y la construcción cultural de la provincia de Pontevedra: género y folklore (1939-1977)".

19,00-19,30 preguntas y debate



Jueves 25 de febrero de 2021

17,30-18,00 **Macarena Martín Martínez**, Universidad de Sevilla:

"Barrios americanos, maneras latinas y raíces africanas: la literatura de las afrolatinas en Estados Unidos"

18,00-18,30 Preguntas y debate

18,30-19,00 **Dra. María Reyes Ferrer**, Universidad de Murcia:

"Nuevas maternidades en la literatura española e italiana"

19,00-19,30 preguntas y debate

Jueves 4 de marzo de 2021

17,30-18,00 **María Inmaculada Naranjo**, Universidad de Sevilla:

Representaciones culturales del lesbianismo en España: del armario a la pantalla.

18,00-18,30 preguntas y debate

18,30-19,00 **Esther Carreño Corchete**, Universidad de Salamanca: "Mujeres bibliotecarias en España: análisis de la discriminación de género en una profesión feminizada"

19,00-19,30 preguntas y debate



Jueves 11 de marzo de 2021

17,30-18,00 **Dra. Leonor Sáez Méndez**, Universidad de Murcia,
"Ilse Aichinger: La Esperanza mas grande".

18,00-18,30 Preguntas y debate

18,30-19,00 **Clara Contreras Ameduri**, Universidad de
Salamanca: "De la Ouija al texto: mujeres espiritistas y la
recepción de la alteridad en la literatura victoriana y neo-
victoriana".

19,00-19,30 preguntas y debate

Jueves 18 de marzo de 2021

17,30-18,00 **Dra. Ana Pérez Porras**, Universidad de Granada: "La
verdadera historia detrás del mito: el legado de Emily Brontë
(1818-1848)".

18,00-18,30 preguntas y debate

18,30-19,00 **Begoña González Rodríguez**, Universidad de
Oviedo: "Violencia contra las mujeres en de Dacia Maraini"

19,00-19,30 preguntas y debate



Jueves 25 de marzo de 2021

17,30-18,00 Giuliana Antonella Giacobbe, Universidad de Oviedo:
"Adelaide Bernardini: una escritora inédita y vituperada en la
literatura italiana de inicio del siglo XX".

18,00-18,30 Preguntas y debate

18,30-19,00 **Dr. José García Fernández**, Universidad de Oviedo:
"Bajo el sol de Sicilia: la cultura femenina sícula en clave
filológica"

19,00-19,30 preguntas y debate

Jueves 1 de abril de 2021

Conferencia de clausura

17,30-18,15 **Dra. Teresa Arias Bautista**, Grupo de investigación
Escritoras y Escrituras: "La violencia sobre las mujeres a lo largo
de la Historia".

18,15 preguntas y debate

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Igualdad, Educación,
Participación Ciudadana
y Coordinación de Distritos



Audem
asociación universitaria
de estudios de las mujeres



Benilde