

+información:
www.sevilla.org/festivaldeopera

Programación sujeta a modificaciones



ÓPERAS

IL CALIFFO DI BAGDAD

Ópera de Manuel García
Producción del Festival de Ópera de Sevilla
- Ayuntamiento de Sevilla
Guillermo Amaya dirección escénica
Alessandro D'Agostini dirección musical
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
25 y 27 de septiembre, 22:00 h
Patio de la Montería del Real Alcázar de Sevilla

LES ENFANTS TERRIBLES

Ópera de Philip Glass
Producción del Festival de Ópera de Sevilla
- Ayuntamiento de Sevilla.
Susana Gómez dirección escénica
Juan García Rodríguez dirección musical
Florencia Oz coreografía
26 de septiembre, 2 y 5 de octubre, 22:00 h.
Nave de Fundición de la Real Fábrica de Artillería

II COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Ópera de Claudio Monteverdi
Producción del Festival Castell de Peralada
Joan Antón Rechi dirección escénica
Fausto Nardi dirección musical
1 y 3 de octubre, 22:00 h.
Patio de Carlos III de la Real Fábrica de Artillería

DON JUAN NO EXISTE

Ópera de Helena Cánovas y libreto de Alberto Iglesias
Coproducción del Festival Castell de Peralada, Teatro Real, Teatro de la Maestranza y Festival de Ópera de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla
Bárbara Lluch dirección escénica
Jhoanna Sierralta dirección musical
7 y 9 de octubre, 22:00 h.
Foro Magallanes de la Real Fábrica de Artillería

QUIEN PORFÍA MUCHO ALCANZA

Ópera de Manuel García
Producción del Festival de Ópera de Sevilla
- Ayuntamiento de Sevilla
Emiliano Suárez dirección escénica
Rubén Sánchez-Vieco dirección musical
- 28 de septiembre, 22:00 h.
Palacio de las Dueñas
- 29 de septiembre, 22:00 h.
Casa Salinas
- 30 de septiembre, 22:00 h.
Hospital de la Caridad

ES LO CONTRARIO

Ópera hablada de César Camarero
Producción del Teatro de la Maestranza
Zahir Ensemble
10 y 11 de octubre, 22:00 h.
Sala escénica de la Real Fábrica de Artillería

DON GIOVANNI

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart
Producción de Teatro de la Maestranza
Cecilia Ligorio dirección escénica
Iván López Reynoso / Mariano García Valladares dirección musical
Producción de la Oper Köln
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro Teatro de la Maestranza
Dirección, Íñigo Sampil
4, 8, 10 y 11 de octubre, 20:00 h.
12 de octubre, 18:00 h.
Teatro de la Maestranza

ACCADEMIA DEL PIACERE

Il Gran Teatro del Mondo. Pasiones humanas en la música teatral española e italiana
Fahmi Alghai director
Lucía Martín Cartón, soprano
Juan Sancho, tenor
5 de octubre, 12:00 h.
Espacio Turina

FRANCO FAGIOLI

Franco Fagioli contratenor
Michele D'Elia, piano
6 de octubre, 20:00 h.
Teatro de la Maestranza

CAROL GARCÍA, ELENA SANCHO PEREG, TEODORA OPRISOR

París, Sevilla, La Habana. Conexiones hispano-francesas en torno a Carmen
8 de octubre, 20:00 h.
Espacio Turina

NEREA BERRAONDO Y ANNA MALEK

Música centroeuropea y eslava de inspiración española en la era de Carmen
12 de octubre, 12:00 h.
Salón de Tapices del Real Alcázar de Sevilla

RECITALES

VIVICA GENAUX

Domenico Scarlatti
Vivica Genaux mezzosoprano
28 de septiembre, 12:00 h.
Espacio Turina

DAAHOUD SALIM QUINTET

Groovin' Carmen. Standards de Jazz inspirados en Carmen de Bizet
30 de septiembre, 20:00 h.
Espacio Turina