

## EL ITINERARIO DE CARLOS V

**PRUDENCIA**  
Arco de la Macarena

**FORTALEZA**  
Iglesia de Santa Marina

**CLEMENCIA**  
Iglesia de San Marcos

**PAZ**  
Iglesia de Santa Catalina

**FE, CARIDAD  
Y ESPERANZA**  
Plaza del Salvador

**JUSTICIA**  
Iglesia de San Isidoro

**GLORIA**  
Catedral de Sevilla

**REAL  
ALCÁZAR**

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



**Escanea el QR**  
para conocer más información  
de la ruta completa  
del itinerario de Carlos V



**Carlos I de España y V de Alemania**  
Rey de España, Emperador del Sacro Imperio



Gante (Bélgica), 24.II.1500 – Yuste (Cáceres), 21.IX.1558



**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**Sevilla**  
Feeling LAND



# EL ITINERARIO DE CARLOS V



## BREVE BIOGRAFÍA

Hijo de Juana la Loca y de Felipe el Hermoso y nieto de los Reyes Católicos y del emperador Maximiliano I de Austria. La muerte de su padre en 1506 y la ausencia de su madre, Juana, deja al entonces príncipe, junto a sus hermanas Leonor, Isabel y María, al cuidado de la tía, Margarita de Austria, en su Corte de Malinas.

Aunque tiene a su lado como preceptor español a Luis de Vaca, se educa preferentemente en el ambiente cultural francófono, que era el que se vivía en la Corte de Malinas. Desde 1511 su educación cae bajo la dirección de Adriano de Utrecht, entonces deán de Lovaina, más tarde cardenal y Papa; y muy pronto tendrá a su lado, como consejero, a Guillermo de Croy, señor de Chièvres. En 1515, el ya conde de Flandes es emancipado, cesando la tutela de su tía Margarita de Austria. Un año después, la muerte de Fernando el Católico le abre el futuro español; dado que vivía su madre Juana, le correspondía el título de gobernador de los Reinos Hispanos, para regirlos en nombre de su madre; pero el futuro Carlos V decide otra cosa: que las Cortes de Castilla y de Aragón le proclamasen rey.

## BODA EN SEVILLA

Sevilla fue el escenario de uno de los acontecimientos más importantes de la biografía personal del Emperador: su matrimonio con la princesa Isabel de Portugal, que se celebró en el Alcázar el 11 de marzo de 1526. Con motivo de visitar Granada, Carlos V determinó hacer su casamiento con Isabel de Portugal en la ciudad de Sevilla.

Cuando Carlos V llegó a España, en su primer encuentro con las Cortes castellanas, estas le piden que se case con una princesa española, y lo mismo le piden los comuneros de la Santa Junta de Ávila. De esta forma, se favorecería la hispanización del nuevo monarca que, nacido y educado en el extranjero, aparecería como un extraño a los ojos de sus nuevos súbditos españoles. Esta aspiración de sus vasallos se verá cumplida cuando concierta su matrimonio, después de largas negociaciones, con Isabel, hermana de Juan III de Portugal, entonces su cuñado por estar casado con su hermana pequeña Catalina.

Cuando llegó la dispensa pontificia, el 1 de noviembre de 1525, ya que Isabel y Carlos eran primos carnales - Isabel era hija de María, hija de los Reyes Católicos, y Manuel I el Afortunado de

Portugal- y tenía que contar con la autorización papal para contraer matrimonio, se celebraron las ceremonias de esponsales por poderes, que hubieron de repetirse el 20 de enero de 1526 por insuficiencia de la dispensa llegada de Roma. Diez días más tarde, la ya Emperatriz emprendió viaje a Sevilla, pues se había concertado que el encuentro tuviese lugar allí.

El encuentro con la representación de la ciudad se efectuó en la Puerta de la Macarena, donde se había erigido un arco triunfal, y otros seis que marcaban el camino hasta el centro de la ciudad. La multitud se agolpaba al paso de la comitiva, tanto en la calle como en los balcones de las casas. Y así, flanqueada por una gran muchedumbre, la Emperatriz se dirigió al Alcázar, donde quedó alojada.

No menos solemne fue el recibimiento que la ciudad dispensó al Emperador cuando llegó a Sevilla ocho días más tarde. Entró también por la Macarena y pasó bajo los mismos arcos triunfales hasta llegar a la Catedral; se apeó en la Puerta del Perdón.

**Se alzaron siete arcos de triunfo a lo largo del recorrido que transitaban en su entrada, primero la infanta de Portugal y luego el emperador. Formaban parte de un programa que trazaba la imagen del héroe del renacimiento, manifestadas en sus virtudes de gobierno.**



**PRUDENCIA**

Arco de la Macarena



**FORTALEZA**

Iglesia de Santa Marina



**CLEMENCIA**

Iglesia de San Marcos



**PAZ**

Iglesia de Santa Catalina



**JUSTICIA**

Iglesia de San Isidoro



**FE, CARIDAD Y ESPERANZA**

Plaza del Salvador



**GLORIA**

Santa Iglesia Catedral de Sevilla



**REAL ALCÁZAR**