

VENTA DE LOCALIDADES

- Taquillas del Teatro Lope de Vega:
De lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20.00 horas (sábados, domingos y festivos cerrados), excepto los conciertos de los días 8 y 29 de marzo cuyas entradas deberán adquirirse en las taquillas del Teatro de la Maestranza.
- Día del Concierto:
Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del concierto, siempre que queden localidades.
- Venta en Internet:
www.femas.es (Las entradas se pueden adquirir en *Programación General* a través del enlace *Compra de entradas* en cada concierto).
www.icas-sevilla.org
www.teatrodelamaestranza.es (conciertos de los días 8 y 29 de marzo).

DESCUENTOS (*)

- GRUPOS: Por la compra de un mínimo de 20 entradas para un concierto, se aplicará un descuento del 20% en el precio de las entradas.
- MINUTO JOVEN: A los menores de 30 años se aplicará un descuento del 50% en el precio de las entradas adquiridas en las taquillas del teatro media hora antes del comienzo del concierto.

(*) Descuentos no aplicables en los conciertos del Teatro de la Maestranza..

NO₈DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

CON LA COLABORACIÓN DE



www.femas.es

femás



X L I I I
FESTIVAL
DE MÚSICA
ANTIGUA
DE SEVILLA

DEL 6 AL 29 DE MARZO DE 2026



400 años del fallecimiento de John Dowland

400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo

500 años de la boda de Carlos V

Viernes 6 de marzo

20:00 Espacio Turina

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

El ocaso de los reyes

—

Sábado 7 de marzo

12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses

MIGUEL JALÓTO

Coelho & Arauxo: los monumentos de la música ibérica para teclado del siglo XVII

400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo

—

Sábado 7 de marzo

20:00 Real Fábrica de Artillería

FORMA ANTIQVA

Farándula castiza

En coproducción con el CNDM

—

Domingo 8 de marzo

12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses

QVINTA ESSENÇIA

Maria Magdalene

En coproducción con el CNDM

—

Domingo 8 de marzo

19:00 Teatro de la Maestranza

IL GIARDINO ARMONICO & JULIA LEZHNEVA

Il prete rosso

En coproducción con el Teatro de la Maestranza

—

Jueves 12 de marzo

20:00 Real Fábrica de Artillería

LA REVERENCIA

Jean-Philippe Rameau. Pièces de clavecin en concerts

—

Viernes 13 de marzo

20:00 Espacio Turina

FRETWORK & IAN BOSTRIDGE

Flow my tears

400 años del fallecimiento de John Dowland

—

Sábado 14 de marzo

12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses

MARINO GONZÁLEZ

Les Pleurs

—

Sábado 14 de marzo

20:00 Espacio Turina

CONDUCTUS ENSEMBLE

Bach: integral de los motetes

—

Domingo 15 de marzo

12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses

ARS COMBINATORIA

Flores de música. Ramillete musical de la España del siglo XVIII

—

Domingo 15 de marzo

20:00 Espacio Turina

AVI AVITAL & MAURICE STEGER

Note Book by Bach

—

Miércoles 18 de marzo

21:00 Iglesia del Salvador

ANDRÉS CEA GALÁN

La Facultad orgánica. Cuatro siglos tentando a Correa

400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo

—

Jueves 19 de marzo

20:00 Real Fábrica de Artillería

ODD SIZE & PER BUHRE

Dowland Refracted

400 años del fallecimiento de John Dowland

—

Viernes 20 de marzo

20:00 Espacio Turina

MARIO BRUNELLO

Sonatas y partitas de Bach

—

Programación sujeta a modificaciones. Consulte: femas.es

Sábado 21 de marzo

12:00 Iglesia de Santa Clara

AUSER MUSICI

Il Quartetto Toscano. Los orígenes de la música de cámara

—

Sábado 21 de marzo

20:00 Espacio Turina

CONCENTUS MUSICUS WIEN

Conciertos de Brandeburgo. A tribut to Nikolaus Harnoncourt († 5-03-2016)

—

Domingo 22 de marzo

12:00 Iglesia de Santa Clara

CARLES BLANCH & PEDRO ESTEVAN

Las canciones del Emperador. Música en el imperio de Carlos V

—

Domingo 22 de marzo

20:00 Espacio Turina

MAHAN ESFAHANI

Domenico Scarlatti y la Ilustración española

—

Jueves 26 de marzo

20:00 Iglesia de Santa Clara

MIGUEL RINCÓN

Lágrimas en el tiempo

400 años del fallecimiento de John Dowland

—

Viernes 27 de marzo

20:00 Espacio Turina

LOS ELEMENTOS

Colpa, Pentimento e Grazia

En coproducción con el CNDM

—

Sábado 28 de marzo

20:00 Espacio Turina

ORQUESTRA DEL MIRACLE

De pastores y ninjas. Haendel, Bach y Telemann

—

Domingo 29 de marzo

11:00 Teatro de la Maestranza

ARCANGELO

Pasión según San Mateo

CONCIERTO DE CLAUDIO RIVADENEIRA

En coproducción con el Teatro de la Maestranza