

VENTA DE LOCALIDADES

- **Taquillas del Teatro Lope de Vega:**
De lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (sábados, domingos y festivos cerrados), excepto los conciertos de los días 8 y 29 de marzo cuyas entradas deberán adquirirse en las taquillas del Teatro de la Maestranza.
- **Día del Concierto:**
Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del concierto, siempre que queden localidades.
- **Venta en Internet:**
www.femas.es (Las entradas se pueden adquirir en *Programación General* a través del enlace *Compra de entradas* en cada concierto).
www.icas-sevilla.org
www.teatrodelamaestranza.es (conciertos de los días 8 y 29 de marzo).

DESCUENTOS (*)

- **GRUPOS:** Por la compra de un mínimo de 20 entradas para un concierto, se aplicará un descuento del 20% en el precio de las entradas.
- **MINUTO JOVEN:** A los menores de 30 años se aplicará un descuento del 50% en el precio de las entradas adquiridas en las taquillas del teatro media hora antes del comienzo del concierto.

(*) Descuentos no aplicables en los conciertos del Teatro de la Maestranza..

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

CON LA COLABORACIÓN DE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical



**Teatro de
la Maestranza**



**Diputación
Sevilla**

www.femas.es

femas



**X L I I I
FESTIVAL
D MÚSICA
ANTIGUA
D SEVILLA**

DEL 6 AL 29 DE MARZO DE 2026



400 años del fallecimiento de John Dowland
400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo
500 años de la boda de Carlos V

Viernes 6 de marzo
20:00 Espacio Turina
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
El ocaso de los reyes

—
Sábado 7 de marzo
12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses
MIGUEL JALÔTO
Coelho & Arauxo: los monumentos de la música ibérica para teclado del siglo XVII
400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo

—
Sábado 7 de marzo
20:00 Real Fábrica de Artillería
FORMA ANTIQVA
Farándula castiza
En coproducción con el CNDM

—
Domingo 8 de marzo
12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses
QVINTA ESSENÇIA
Maria Magdalene
En coproducción con el CNDM

—
Domingo 8 de marzo
19:00 Teatro de la Maestranza
IL GIARDINO ARMONICO & JULIA LEZHNEVA
Il prete rosso
En coproducción con el Teatro de la Maestranza

—
Jueves 12 de marzo
20:00 Real Fábrica de Artillería
LA REVERENCIA
Jean-Philippe Rameau. Pièces de clavecin en concerts

Viernes 13 de marzo
20:00 Espacio Turina
FRETWORK & IAN BOSTRIDGE
Flow my tears
400 años del fallecimiento de John Dowland

—
Sábado 14 de marzo
12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses
MARINO GONZÁLEZ
Les Pleurs

—
Sábado 14 de marzo
20:00 Espacio Turina
CONDUCTUS ENSEMBLE
Bach: integral de los motetes

—
Domingo 15 de marzo
12:00 Iglesia de San Luis de los Franceses
ARS COMBINATORIA
Flores de música. Ramillete musical de la España del siglo XVIII

—
Domingo 15 de marzo
20:00 Espacio Turina
AVI AVITAL & MAURICE STEGER
Note Book by Bach

—
Miércoles 18 de marzo
21:00 Iglesia del Salvador
ANDRÉS CEA GALÁN
La Facultad orgánica. Cuatro siglos tentando a Correa
400 años de la publicación de la Facultad orgánica de F. Correa de Arauxo

—
Jueves 19 de marzo
20:00 Real Fábrica de Artillería
ODD SIZE & PER BUHRE
Dowland Refracted
400 años del fallecimiento de John Dowland

—
Viernes 20 de marzo
20:00 Espacio Turina
MARIO BRUNELLO
Sonatas y partitas de Bach

Programación sujeta a modificaciones. Consulte: femas.es

Sábado 21 de marzo
12:00 Iglesia de Santa Clara
AUSER MUSICI
Il Quartetto Toscano. Los orígenes de la música de cámara

—
Sábado 21 de marzo
20:00 Espacio Turina
CONCENTUS MUSICUS WIEN
Conciertos de Brandeburgo. A tribut to Nikolaus Harnoncourt († 5-03-2016)

—
Domingo 22 de marzo
12:00 Iglesia de Santa Clara
CARLES BLANCH & PEDRO ESTEVAN
Las canciones del Emperador. Música en el imperio de Carlos V

—
Domingo 22 de marzo
20:00 Espacio Turina
MAHAN ESFAHANI
Domenico Scarlatti y la Ilustración española

—
Jueves 26 de marzo
20:00 Iglesia de Santa Clara
MIGUEL RINCÓN
Lágrimas en el tiempo
400 años del fallecimiento de John Dowland

—
Viernes 27 de marzo
20:00 Espacio Turina
LOS ELEMENTOS
Colpa, Pentimento e Grazia
En coproducción con el CNDM

—
Sábado 28 de marzo
20:00 Espacio Turina
ORQUESTRA DEL MIRACLE
De pastores y ninfas. Haendel, Bach y Telemann

—
Domingo 29 de marzo
11:00 Teatro de la Maestranza
ARCANGELO
Pasión según San Mateo
CONCIERTO DE CLAUSURA
En coproducción con el Teatro de la Maestranza