De la Giralda: giraldillo. Ocurrencias de la veleta. Tú eres el aire. ¿No sería lo mejor echarlos a suerte? Vamos hombre, con lo que le gusta a un crítico un juicio: calificar, poner nota, *concurzismo*, lotería, bingo: ¡el uno!, ¡el tres!, ¡el veinte!

Lo que le faltaba a la guasa es el WhatsApp. ¡Qué gasta un flamenco las redes sociales! ¡Y hablar! El retorno de la oralidad. ¡Qué barbaridad!

Pero, ¿existe o no existe? Y eso de la figura jurídica, ¿qué es? Consejo, fundación municipal, patronato. ¡Matronato! Pero como un sarao de tanto ringo rango no tiene entidad propia. Pues es que está esto y está lo otro. ¡Qué disfruta un flamenco en un consejo de administración! ¡Ofú! Señor juez, que yo no he hecho nada…

¿Cómo le dicen? ¿La Vietnam? A la Bienal le dicen, también la Viena de pan. ¿Y el cruasán? De algo hay que comer. Dame algo. Mangar. Una gamba.

No ni *ná*.

Y ¿por qué no está el teatro? Así, sin que canten ni bailen ni toquen la guitarra. Y el cine. Y la literatura. Seguro que meten primero ollas y sartenes. Y vino luego. En realidad, flamenco no se refiere a un oficio, más bien es una forma de vida, ¿no? Podía referirse así y, después, ver como se hace, como se pone, como a ese andar se le llama flamenco o flamenca. Yo de esto no sé mucho pero me gusta, sin saber bien qué significa, que me digan flamenca, a lo mejor sin serlo yo misma.

Los acontecimientos son importantes. No solo cuando suceden. Es importante saber mantener la potencia. La expectación es la mitad de un espectáculo. Y también hay que trabajarlo, para que no se banalice, se mercantilice, para que no se convierta en un espacio jerarquizado con sus pasarelas y su *photocall*. Criticar el espectáculo no es cerrar los teatros, se trataría de abrirlos más, airearlos, levantar las alfombras.

El asunto, de eso sabe bien mi gente, está en el turismo. El sevillano, espectador y actor, siempre ha sido turista en su ciudad a la búsqueda de la gitana exótica, del oscuro penitente, del olor a sangre de la plaza. Habiendo inventado nosotros el turismo, ¿cómo no podemos reinventarlo, democratizarlo, emanciparlo? Recuperar a los lentos viajeros, las inquietantes caravanas, los paseantes despiertos. Cuando esta ciudad despreciaba a los flamencos, siempre hubo un inglés, un francés, un japonés dando testimonio. Gracias a los guiris, ¡existimos! ¡No! ¿No nos extinguimos?

Toda la capacidad de la fiesta, se trata de mantener eso. Y no hay fiesta sin carnaval. Darle la vuelta. Repartir mejor los regalos. Poner el mundo al revés. Las crisis, sí, son capítulos que deben ayudar a esa inversión. No hay celebración que no ponga todo patas arriba. *Non sense*. No hay fiesta de verdad donde se mantengan las formas. La juerga tiene algo de huelga, no todo va a ser producir, rentabilidad y euros.

Como dice la letra, aquella canción divina: Sevilla tiene dos partes bien diferentes, una la de los turistas y otra donde vive la gente. Que el Cayetano, ¿dónde está?

laBienal Ð Flamenco Sevilla

6 SEP – 30 SEP 2018

20ª

labienal.com

6 jue

JORNADA INAUGURAL:
UNA FIESTA EN TRIANA

7 vie

20.30 PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Arena
ISRAEL GALVÁN
con KIKI MORENTE, NIÑO DE ELCHE, SYLVIE COURVOISIER…

8 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE…

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Farruquito
FARRUQUITO

23.00 CAFÉ ALAMEDA
La soledad compartida
LOLE MONTOYA y JOSÉ MIGUEL ÉVORA

9 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de arte
INÉS BACÁN y NIÑO DE GINES

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
CALIXTO SÁNCHEZ, JOSÉ DE LA TOMASA y PEPA MONTES

23.00 TEATRO CENTRAL
Distopía
CÍA. PATRICIA GUERRERO

10 lun

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Hábitat
ARGENTINA

23.00 CAFÉ ALAMEDA
ROSARIO LA TREMENDITA

11 mar

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Bashavel
JOSÉ VALENCIA

23.00 TEATRO CENTRAL
La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora
OLGA PERICET

12 mié

21.30 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA
Romances. Entre Oriente y Occidente
CARMEN LINARES, GHALIA BENALI, FAHMI ALQHAI, DANI DE MORÓN, MARIVÍ BLASCO, ACCADEMIA DEL PIACERE

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Lebrija, luna nueva
INÉS BACÁN, JUAN BACÁN, CURRO VARGAS, CONCHA DEL LAGAÑA, MIGUEL FUNI HIJO, JAVIER HEREDIA, FERNANDA FUNI, CONCHITA DEL LAGAÑA, ANTONIO MOYA, ANTONIO MALENA, MALENA CHICO

13 jue

19.00 ESPACIO TURINA
Flamencorio
PACO JARANA

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Cositas mías
CÍA. JOAQUÍN GRILO

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Flamencos de la Tacita
ROSARIO TOLEDO, DAVID PALOMAR, JOSÉ ANILLO, EL JUNCO, ANA SALAZAR, MARÍA MORENO, SAMARA MONTÁÑEZ, ANABEL RIBERA, EDU GUERRERO, RAFAEL RODRÍGUEZ, ÓSCAR LAGO, ROBERTO JAÉN, JUAN JOSÉ VILLAR
Artista invitado:
JUAN VILLAR

14 vie

19.00 ESPACIO TURINA
Sonanta Club
ALFREDO LAGOS

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Granaíno jondo
EL GRANAÍNO

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Son de peñas
MANUEL CÁSTULO, ALICIA GIL, LUISA PALICIO, RAFAEL CAMPALLO

15 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE…

19.00 ESPACIO TURINA
Paseo de las delicias
PEDRO Mª PEÑA
Artistas invitados:
ANABEL VALENCIA y FAIÇAL KOURRICH

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Quejío
CÍA. SALVADOR TÁVORA

23.00 HOTEL TRIANA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
La cava de los gitanos
JUAN JOSÉ AMADOR, JOSÉ LÉRIDA, GUILLERMO MANZANO, CARMEN LEDESMA, CARMELILLA MONTOYA, PACO VEGA, ANTONIO EL CORDOBÉS, JOSÉ ACEDO, FRAN CORTÉS...
Colaboración especial de ANTONIO CANALES

16 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de arte
SEGUNDO FALCÓN y PACO DEL VISO "EL SOPI"

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
D. Quixote
CÍA. ANDRÉS MARÍN

23.00 CAFÉ ALAMEDA
La huella de mi sentío
MARÍA TERREMOTO

17 lun

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
Compadres
NIÑO DE PURA y MANOLO FRANCO

23.00 TEATRO CENTRAL
Tauromagia. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar
CÍA. MERCEDES RUIZ

18 mar

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Grito pelao
CÍA. ROCÍO MOLINA
En escena LOLA CRUZ y SILVIA PÉREZ CRUZ

23.00 CAFÉ ALAMEDA
TOMASITO y GIPSY RAP

19 mié

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
La edad de oro
CÍA. ISRAEL GALVÁN
con PASTORA GALVÁN y MARÍA TERREMOTO

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Grito pelao
CÍA. ROCÍO MOLINA
En escena LOLA CRUZ y SILVIA PÉREZ CRUZ

23.00 TEATRO CENTRAL
Soleá sola
TOMÁS DE PERRATE

20 jue

19.00 ESPACIO TURINA
Dejándome llevar
RAFAEL RODRÍGUEZ

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
La savia del tronco "Utrera"
CUCHARA DE UTRERA, JOSELITO CHICO, DELIA DEL CUCHARA, JOSELITO DEL PITÍN, SOFÍA SUÁREZ, ALFONSO ROMERO, ANTONIO MORENO, PITÍN HIJO
Artista invitado:
JOSÉ VALENCIA

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Caótico
JOSÉ QUEVEDO "BOLITA"

21 vie

19.00 ESPACIO TURINA
Un sueño de locura
DAVID CARMONA

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Una oda al tiempo
CÍA. MARÍA PAGÉS

23.00 TEATRO CENTRAL
La tournée
ANDRÉS PEÑA y PILAR OGALLA

22 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE…

19.00 ESPACIO TURINA
Una guitarra de dos caras
SANTIAGO LARA

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Viviré
TOMATITO
Artistas invitados:
ARCÁNGEL y DUQUENDE

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Suite flamenca en Re
GUALBERTO y ORQUESTA DE CÁMARA

23 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de arte
PEPE RUEDA y TAMARA AGUILERA

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Guitarras de Jerez
ANTONIO REY y DIEGO DEL MORAO

23.00 TEATRO CENTRAL
Nocturno
De LEONOR LEAL con ALFREDO LAGOS y ANTONIO MORENO

24 lun

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Flamencolorquiano
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Dirección:
RAFAEL ESTÉVEZ

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Logos
GERARDO NÚÑEZ & ULF WAKENIUS & CEPILLO

25 mar

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Antología del cante flamenco heterodoxo
NIÑO DE ELCHE

23.00 TEATRO CENTRAL
De la concepción
MARÍA MORENO

26 mié

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
El salón de baile
RAFAELA CARRASCO, TAMARA LÓPEZ, JAVIER BARÓN, RUBÉN OLMO, DAVID CORIA
Dirección:
RAFAELA CARRASCO

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Hodierno
DAVID LAGOS

27 jue

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
AL ARTE DE SU VUELO. XX EDICIÓN
TÍA JUANA LA DEL PIPA, REMEDIOS AMAYA Y JUANA AMAYA

23.00 TEATRO CENTRAL
Granada
LA MONETA

28 vie

20.30 TEATRO LOPE DE VEGA
Sin permiso (Canciones para el silencio)
ANA MORALES

23.00 CAFÉ ALAMEDA
Rosalía
ROSALÍA

29 sáb

12.00 FACTORÍA CULTURAL
Factoría Bienal
DE LA MANO DE…

20.30 TEATRO DE LA MAESTRANZA
Cuentos de azúcar
CÍA. EVA YERBABUENA

23.00 TEATRO CENTRAL
Yo soy
ISABEL BAYÓN

30 dom

12.00 IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Cien años de arte
NANO DE JEREZ y ANABEL VALENCIA

21.00 PUERTO DE SEVILLA
CONCIERTO DE CLAUSURA
La roda del viento
DORANTES

Venta de localidades

TEATRO LOPE DE VEGA
Horario de Taquilla:
- Hasta el 30 de junio: de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas, de martes a sábado.
- Del 1 de julio al 2 de septiembre: de 9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.
- Del 3 al 30 de septiembre; de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas, de lunes a domingo

VENTA EN INTERNET
www.labienal.com
www.icas-sevilla.org
www.teatrolopedevega.org

DÍA DEL ESPECTÁCULO EN EL ESPACIO ESCÉNICO
Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del espectáculo siempre que quedasen localidades.

DESCUENTOS POR VENTA ANTICIPADA
- Descuento del 10% en el precio de las entradas adquiridas del 1 de mayo al 30 de junio de 2018.
- Descuento del 5% en el precio de las entradas adquiridas del 1 al 31 de julio de 2018.

AVISOS
Teléfono de información: 955 472 822 en el horario de taquillas de Teatro Lope de Vega.
E-mail: taquilla.ldv@sevilla.org

Precio de localidades

PLAZA DE TOROS
Barreras, palco bajo, sillón de tendido, 1ª de palco y balcón . . . . . 40 euros
Tendido . . . . . 30 euros
2ª de palco, balcón y grada . . . . . 20 euros

TEATRO LOPE DE VEGA
Butaca de patio, platea y palco central. . . . . 30 euros
Palco lateral. . . . . 26 euros
Butaca de anfiteatro . . . . . 22 euros
Palco de anfiteatro. . . . . 18 euros
Butaca de paraíso central . . . . . 16 euros
Butaca de paraíso lateral . . . . . 10 euros

TEATRO DE LA MAESTRANZA
Butaca de patio. . 40 euros — 2ª de terraza . . . . 30 euros
1ª de balcón . . . . 38 euros — 1ª de paraíso . . . . 28 euros
2ª de balcón . . . . 36 euros — 2ª de paraíso . . . . 26 euros
1ª de terraza . . . . 32 euros — 3ª de paraíso . . . . 22 euros

TEATRO CENTRAL
Precio único. . . . . 25 euros

HOTEL TRIANA
Precio único. . . . . 25 euros

ESPACIO TURINA
Patio . . . . . 20 euros — Paraíso . . . . . 15 euros
Balcón . . . . . 18 euros

CAFÉ ALAMEDA
Precio único. . . . . 20 euros

REAL ALCÁZAR
Precio único. . . . . 30 euros

SAN LUIS DE LOS FRANCESES
Precio único. . . . . 20 euros

PUERTO DE SEVILLA
Precio único. . . . . 30 euros

FACTORÍA CULTURAL
Entrada libre hasta completar aforo

ES UN PROYECTO DE:

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO Ayuntamiento de Sevilla

CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE:

Junta de Andalucía Consejería de Cultura

Gobierno de España — Ministerio de Educación, Cultura y Deporte — inaem

Diputación de Sevilla