

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



RYCARDO MORENO
Diario Moreno
Ciclo Guitarra desnuda

Jueves 29 de septiembre
21.00 h. | Espacio Turina

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Diario Moreno

Ficha artística

Rycardo Moreno , **guitarra**

PROGRAMA

- *Suite Lebrija Jerez SXXI* (Bulerías)
- *Testigo del tiempo* (Seguiriyas)
- *Soleá Underground* (Soleá)
- *Fruto eterno* (Alegrijas)
- *Babaji y Lunatic* (Rondeña)
- *Sueñan en Alepo* (Bulerías)

‘Diario Moreno’

Aunque es extraño que yo escriba en tu diario, me gusta sentir que esta página la estoy escribiendo en el mío..., y es que tu historia me inspiró tanto, que ya formas parte de mi alma de creador, que ya siento la esencia de libertad que encierra el mundo gitano...

Tu historia inspira!, tu historia es el último fuego de “el mundo” (aGaleano), que se ha convertido en el canto del gallo de mis amaneceres...

“La historia de un niño gitano que nació en la esencia de las gañanerías, que jugaba entre suspiros de algodones mientras trabajaba descalzo en los campos de Lebrija para poder colaborar en el pan familiar, para poder comer... Y, poco a poco, fue nutriéndose de la tierra del vino viejo...

Un niño que descubrió, de la mano de almas generosas, el perfume a madera de la guitarra. Que fue forjando su alma de titan, al ritmo de los años y al golpe de compas de las raíces del Flamenco.

Un hombre que cogió la vida por los cuernos, lucho contra mil demonios y superó la ENFERMEDAD...

Un hombre que recuerda a Paco, a José, a Enrique, a Juan, y a un sinfín más de “almas libres”...

Un hombre que es ya, a día de hoy, parte de la sabiduría del FLAMENCO.

Un hombre que nos abre su diario para compartir su mirada, su verdad...?”

Lecabesón