

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



© Óscar Romero

**LOS VOLUBLE**  
*Jaleo is a crime*  
Estreno mundial

Viernes 16 de septiembre  
23.00 h. | Teatro Alameda

**Bienal de Flamenco de Sevilla 20**



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
MAYOR CONOCIDA

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

---

# Jaleo is a crime

---

## Ficha

**DJ:** Benito Jiménez

**VJ:** Pedro Jiménez

---

## ‘Jaleo is a crime’

Segundo acercamiento desde la remezola audiovisual, lo flamenco y las fiestas.

Los Voluble quieren seguir explorando la pantalla y las herramientas audiovisuales como un campo posible de lo flamenco. El paso de lo oral a la grabación en discos accesibles por todo el mundo supone un cambio radical en las formas de relacionarse con las músicas sin partituras. ¿Ha supuesto la audiovisualización de Internet un cambio de similares características?

Los Voluble siguen la senda marcada por la primera entrega de su ‘Flamenco is not a crime’ esta vez para profundizar en archivos, ya no solo de Internet, y construir un nuevo live cinema que sigue utilizando de manera singular deblás, tonás o martinetes procesados por su mirada y su atenta escucha a los ritmos contemporáneos.

En ‘Jaleo is a crime’, Los Voluble plantean archivos que bailan, remezolas que divierten y luchas políticas tumultuosas que dan pie aun espectáculo audiovisual que rehúye de la ojana y de la búsqueda del ole inmerecido.

“Del JALEO queremos rescatar la fuerza del anonimato y las posibilidades de la mutación de estilos, sonidos y escenas electrónicas de todo el mundo.

“Practicando el escapismo como forma de conocimiento este espectáculo audiovisual presenta lo flamenco como laboratorio, el hackeo como saber popular y la voz como constatación de lo impuro. Frames, ritmos y acciones colectivas que inciden en el movimiento continuo del ser humano en su relación con el arte y lo cotidiano.

---

Con el apoyo de

