

EL LEÓN DE ORO

El pasado año 2017 se cumplieron los 20 años de la fundación de El León de Oro, agrupación vocal, que comienza como un pequeño grupo de amigos apasionados del canto y que, hoy por hoy, se ha convertido ya en un sólido proyecto que se está revelando como una referencia en España y en el extranjero, tal como refrendan numerosos galardones, el éxito de público y crítica y las invitaciones a los mejores festivales.

La formación destaca por su versatilidad en cuanto a repertorio y cuenta con una plantilla de geometría variable, lo que permite ofrecer todo tipo de conciertos con un amplio repertorio que abarca desde los maestros de Renacimiento y Barroco hasta las obras para agrupación vocal más vanguardistas.

LDO ha ofrecido conciertos a cappella en destacados festivales españoles, diversos países europeos, Estados Unidos y África, y mantiene también una continua colaboración con importantes orquestas de nuestro país, con quienes ha llevado a cabo programas como el Magnificat de J. S. Bach, el Requiem de G. Fauré, el Requiem de W. A. Mozart, la Novena Sinfonía de L. V. Beethoven, las Pasiones según San Juan y San Mateo de J. S. Bach o Dafnis y Cloe de M. Ravel, entre otros.

En España, en los últimos años, ha sido invitado al festival «Musika-Música», Semana de Música Religiosa de Cuenca, con un concierto propio y otro colaborando con The Tallis Scholars bajo la dirección de Peter Phillips, Festival de Música Antigua de Logroño, Festival de Música Antigua de Aranjuez, Festival Internacional "Arte Sacro" en Madrid, "Bilbao Arte Sacro", dos conciertos en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical en Oviedo y León y la interpretación de la Misa de la Coronación de W. A. Mozart con la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo, dirigidos por Leopold Hager.

Sin duda, su mayor reconocimiento mundial lo obtuvo en 2014, donde invitado por la "London International a Cappella Choir Competition", con el programa «Road to London», obtuvo el primer premio desbancando a agrupaciones corales de todo el mundo. Otros premios en diferentes años incluyen el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2003 y 2006), Gran premio "Cittá de Arezzo", Premio de la crítica, Premio en el International Choir Contest of Flanders, Premio en Ejea de los Caballeros, Premio del Certamen internacional de Tolosa o Premio en el International May Choir Competition de Varna (Bulgaria), entre otros.

En Febrero de 2019 saldrá a la luz un nuevo CD con el sello inglés "Hyerion Records" titulado "Amarae Morti", con música de los grandes maestros renacentistas. Este CD ha sido dirigido por Peter Phillips, director honorífico de LDO desde noviembre de 2017.

En su faceta educativa organiza desde el año 2017 una Masterclass de dirección, contando con la presencia de prestigiosos directores a nivel internacional como Ambrož Čopi.

Esta temporada se presenta fabulosa para LDO: conciertos en los mejores festivales de Sevilla, Granada, Zamora, Santiago de Compostela o Madrid, entre otros.