

Rancapino Chico

Alonso Núñez Fernández “Rancapino Chico”, es hijo del gran cantaor Alonso Núñez Núñez “Rancapino”, y de Juana Fernández Núñez, sobrino de Orillo del Puerto y biznieto de la Obispa.

Nació en Chiclana de la Frontera en julio de 1988 . Según palabras de su padre el niño tataba las canciones, antes de empezar a hablar.

Empezó a darse a conocer a la muy temprana edad de 7 años en el programa infantil “Veo Veo” de Canal Sur, presentado por Teresa Rabal, donde ganó en las primeras categorías el primer premio revelación. Su padrino de entrega de premios fue el gran cantaor Antonio Fernández Díaz “Fosforito”.

A partir de aquí debutó en el gran Teatro Falla, donde participó al lado de figuras de la talla de Chano Lobato, Juan Villar, Rancapino, ... Fue acompañado a la guitarra por: Paco Cepero.

También ha tenido el lujo de estar acompañado a la guitarra por otros grandes guitarristas como: Juan Habichuela, Moraíto Chico, Quique Paredes, etc.

Con 22 años se presentó al concurso de la peña flamenca de Chiclana de la Frontera, donde consiguió el primer premio, cantando por los palos de martinets, fandangos y bulerías.

También actuó con su padre Alonso Núñez “Rancapino”, en el programa que presentaba Jesús Quintero junto a Francisco Rivera Ordoñez, “el Sol, la Sal y el Son”. Además junto a su padre presentó en el Teatro Moderno de Chiclana de la Frontera el espectáculo “El Ayer y el Hoy”, donde obtuvieron un gran éxito. También fue presentado en el Teatro Central de Sevilla organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco en el ciclo: Flamenco viene del Sur. (Nominados por la prensa como uno de los mejores espectáculos del Ciclo).

Hoy día el cantaor Chiclanero está considerado como gran promesa dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: Antonio Mairena, la Perla de Cádiz, Aurelio Sellé, Paco Toronjo, Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol y Antonio el de la Calzá. Tuvo la suerte de conocer, y compartir escenario con otro de sus ídolos como fue Juanito Valderrama.

En los años 2012 y 2016, participó en el festival: Los Viernes Flamencos de Jerez de la Frontera. En el 2013 participó en el Festival del Palacio Villavicencio que se organiza en el mismo Jerez, donde también obtuvo un gran éxito de crítica y público.

En el 2016, por su gran trayectoria, y a pesar de su juventud, fue galardonado en la IX edición de los Premios de Cultura Gitana, como Jóvenes Creadores. En ese mismo año fue uno de los cantaores más solicitados por festivales flamencos y teatros de toda España, como por ejemplo el Festival de Mairena del Alcor, en el Auditorio de la Música en Madrid o en el Festival de Paterna de la Rivera, y el Festival de la Unión (Cante de las Minas). El público lo ha acogido con mucho cariño y dejando el pabellón muy alto.

Participó en la Bienal de Flamenco, donde compartió escenario con su compañero Pedro el Granaíno y obtuvieron un éxito rotundo. En 2017, 2018 y 2019 ha participado en festivales y Teatros de gran prestigio, colaborando en varias ocasiones en espectáculos de artistas como Pansequito y Aurora Vargas o Manuela Carrasco. En 2018 fue galardonado con el premio Nuevo

Compás del Cante de la Fundación Cruzcampo. En febrero de 2019 presentó su primer trabajo discográfico grabado en directo "Por mi amor al arte", recorriendo distintos teatros y festivales flamencos de toda España como la Suma Flamenca de Madrid o el Festival OnFire de Pamplona con el espectáculo basado en su disco, donde ha tenido una gran repercusión.

En 2019 recibió el premio a la Promoción del Arte y Cultura Gitana 2019.