

# Lenguaje Oculto

CIA. FLAMENCA LA LUPI

DIRECCIÓN ESCÉNICA JUAN DOLORES





# Sinopsis y propuestas

Dolida y rota, la mujer incapaz de seguir su camino, entra en el éxtasis que se produce por la enajenación, donde se desenmascara la esencia humana, protegida tras el comportamiento y formas sociales.

La aparición de los recuerdos, ya no los amables y sinceros, sino los del ángel caído, terminan dejando el amargo sabor de no saber si su propia existencia ha sido una ilusión. El desamor, la enseñanza, su verdad... se presentan durante tan solo un abrir y cerrar de ojos y lo ocurrido desaparece como llegó, no siendo más que los caprichos maliciosos de un sueño, imágenes reales que se volatilizan al despertar... y que los espectadores no saben si han existido...





# Sinopsis y propuesta

NUESTRA PROPUESTA, pasa por la oposición realidad y fantasía: es una experiencia donde, como una revelación, aparecen los recuerdos que normalmente se ocultan en la sombra. Nuestro personaje se adentra en un laberinto, un bosque místico en el que conviven seres de la realidad con otros de la fantasía y donde nacen de forma inesperada y hacen brotar la verdad en un efímero instante que tiene por efecto la liberación de las trabas cotidianas, la pasión total y el amor absoluto. Es difícil establecer el umbral que separa a ambos mundos. Hay que obrar con especial cautela al pasar de uno a otro.

Veremos cómo reacciona el personaje en este ámbito mágico. Este es el juego de donde se sacará el alma del espectáculo, es la necesidad de la realidad dentro de la fantasía, dando lugar a un abanico de imágenes y referentes, recuerdos instalados en el universo del sueño y que al despertar, dejan una pincelada de cinismo final, que consigue desterrar el posible dolor de lo ocurrido con una nota de alegría..









# Ficha artística

DIRECTORA ARTÍSTICA: LA LUPI

DIRECTOR ESCÉNICO: JUAN DOLORES CABALLERO

DIRECCIÓN MUSICAL: ÓSCAR LAGO

MÚSICA: ÓSCAR LAGO

APORTACIONES MUSICALES: CURRO DE MARÍA Y JUAN DE JUAN

TEMA CLÁSICO: TORIJA (Elegía) DE FEDERICO MORENO TORROBA

ESCENOGRAFÍA: JUAN DOLORES CABALLERO

ATREZZO: A. BUENO Y CHAT LUPIAÑEZ



# Ficha artística

BAILE:  
LA LUPI  
IVÁN AMAYA  
POL VAQUERO  
MARINA PEREA

MÚSICOS:  
ÓSCAR LAGO (Guitarra)  
CURRO DE MARÍA (Guitarra)  
NELSON DOBLAS (Violín)  
DAVID GALIANO (Percusión)

CANTE:  
ALFREDO TEJADA  
CRISTO HEREDIA  
ARTISTAS INVITADOS CANTE  
(según agenda):  
MAKARINES

LETRAS:  
MAKARINES,  
ALFREDO TEJADA,  
CRISTO HEREDIA Y  
HÉRCULES HEREDIA





# Ficha artística

DISEÑO DE LUCES: ÓLGA GARCÍA (A.A.I.)  
ILUMINACIÓN: OLGA GARCÍA (A.A.I.)

DISEÑO DE SONIDO: ANTONIO ROMERO  
TÉCNICO DE SONIDO: ANTONIO ROMERO

REGIDURÍA: MARINA PEREA

FOTOGRAFÍA E IMAGEN: RUFO  
FOTOGRAFÍA DE ESCENA Y VIDEO: BEATRIX MOLNAR

DISEÑO DE VESTUARIO: LA LUPI  
VESTUARIO: TOÑI MONTAÑEZ Y  
BELEN DE LA QUINTANA

ZAPATOS: OSUNA (Modelos La Lupi)

OFICINA COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI:  
PATRICIA FERNÁNDEZ (Gerente)

PRODUCCIÓN: SUSANA LUPIAÑEZ CREACIONES Y  
PRODUCCIONES 2016 S.L.











# Contacto

SUSANA LUPIAÑEZ CREACIONES Y PRODUCCIONES 2016 S.L.

Oficina Tfnos.: (0034) 672 786 420  
(0034) 951 704 736

Email: [lalupiproducciones@gmail.com](mailto:lalupiproducciones@gmail.com)

