UD 14

El exilio republicano

De todo me arrancaron…

Presentación del tema para el profesorado

El concepto de exilio es amplio, porque puede incluir a grupos diferentes (huidos, desplazados o propiamente exiliados), que se mueven por diferentes motivos: la violencia política, la violencia económica o la persecución ideológica que los vencedores desataron sobre las y los vencidos. La violencia, por tanto, está en el origen del exilio, tanto del exilio exterior como del llamado exilio interior.

En esta unidad didáctica nos ocuparemos del exilio intelectual, es decir, el grupo de personas que pertenecían a la intelectualidad española y andaluza de los años treinta y que, al defender la República, pusieron en riesgo su supervivencia. Hombres y mujeres que debieron exiliarse, no solo para sobrevivir, sino también para poder seguir pensando, creando o enseñando. Algo que era imposible hacer en una España oscura, de miedo y represión, en la que principios como libertad, igualdad, democracia o pensamiento libre quedaron erradicados por mucho tiempo.

Aunque no todos se fueron. Los vencidos y las vencidas que se quedaron se verían obligados a vivir en una realidad hostil, renombrada por los vencedores, en la que debieron malvivir y renunciar a sus ideales y aspiraciones más hondas. Forzados a transitar por el país estrecho y ajeno de la dictadura franquista, solo les quedó habitar su exilio interior.

El exilio exterior

El exilio republicano dejaba atrás una España en la ruina moral y material. La nómina de profesores, médicos, maestros, artistas e intelectuales que se exiliaron en 1939 es impresionante, otros fueron detenidos y expulsados de sus cátedras y muchos asesinados. Así describía Julián Marías la situación de la enseñanza universitaria: «La situación de la Universidad española es triste y dolorosa. Yo me formé en una Universidad prodigiosa, en plena forma. Pero aquella Universidad fue destruida deliberadamente desde el poder, con depuraciones, con vejaciones a los que se quedaron, por sustituciones injustificadas de unos profesores por otros por motivos políticos y no intelectuales, con la supresión de la libertad académica. La enseñanza de la Filosofía, por ponerle un ejemplo que me es próximo, quedó triturada. Hubo tiempos en que citar a Ortega en un examen suponía suspender la asignatura. Increíble y triste» (El País, Madrid, 21-8-1977, p. 8 Suplemento Dominical).

De estos intelectuales exiliados se nutrieron países como Reino Unido, México, Argentina, Uruguay o EE UU. Aunque la salida más inmediata fue a Francia, donde no fueron tratados especialmente bien, sino confinados en campos de concentración, en condiciones inhumanas y continuamente vigilados. Otros países, como México, Argentina o Inglaterra, los acogieron y dispensaron un trato humano y cariñoso.

> «Terminada la guerra, con la llegada de la victoria, que no de la paz, se estableció una cotidianeidad peligrosa e inestable para la población vencida»

El exilio interior

Terminada la guerra, con la llegada de la victoria, que no de la paz, se estableció una cotidianeidad peligrosa e inestable para la población vencida, con la imposición de duros castigos ejemplarizantes,

principalmente contra las mujeres, en un intento de muerte social de la población vencida.

Esta muerte social supuso la configuración de un exilio interior, articulado en un doble nivel. El primer nivel de exilio lo constituye un *estar* vigilado, un *estar* apenas visible, sometido a reglas estrictas que determinan el cómo, el cuándo y el para qué. En relación a la población vencida, en general, el trabajo cotidiano fundamental fue lograr la supervivencia y, en el caso de las mujeres, enajenadas de su condición de ciudadanas, ser buenas esposas, madres cuidadoras y prolíficas y olvidar u ocultar sus aspiraciones de igualdad.

©ICAS-SHAP. Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Gelán

En un segundo nivel, el exilio interior llevaba aparejada la renuncia a las expectativas de un futuro diferente y la obligación de guardar silencio sobre ello, para protegerse a sí mismos y a los suyos.

ASPECTOS DIDÁCTICOS

Objetivos didácticos

- Construir conocimiento sobre la memoria histórica del exilio español y andaluz.
- Analizar hechos de la actualidad indagando en sus antecedentes históricos y en las circunstancias que los condicionan.
- Valorar los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio.
- Comprender, seleccionar y manejar la información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas.
- Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

Contenidos

- Adquisición y uso relevante del concepto de exilio, exilio intelectual, exilio interior, exilio exterior.
- Identificación de algunos protagonistas –sevillanos y andaluces– del exilio intelectual.
- Contextualización y establecimiento de las causas y las consecuencias del fenómeno del exilio.
- Búsqueda de las huellas del exilio en la ciudad de Sevilla.
- Utilización de diversas fuentes de información.
- Trabajo de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

Criterios de evaluación

- Adquisición de los conocimientos básicos, en relación a los contenidos de la unidad.
- Nivel de competencia en el manejo de diversas fuentes de información
- Capacidad de integración de los conocimientos adquiridos.
- Destreza en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

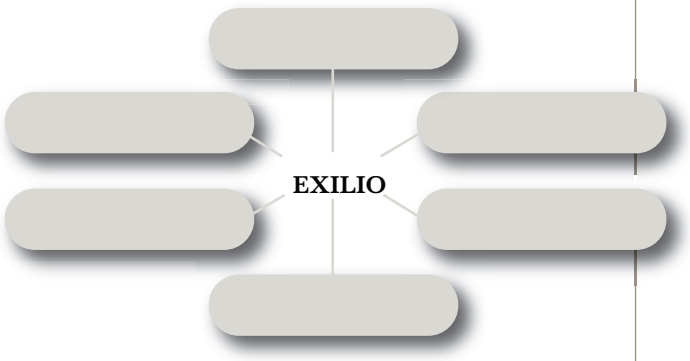
Instrumentos de evaluación

- Exposición oral.
- Composición escrita y/o audiovisual.
- Observación en el aula.
- Autoevaluación.

1. Palabras en la historia

1.1. Indica, con tu compañera/o, palabras que relaciones con el término «exilio».

1.2. Busca en el diccionario y anota el significado de los siguientes términos: exilio, exilio exterior, exilio interior, exiliado, desplazado, desterrado, transterrado, huido, emigrado.



2. La mirada investigadora

2.1. Describe lo que ves en esta fotografía.

2.2. Busca información sobre ella y sitúala históricamente.

3. Hablamos con los abuelos / Hablamos con las abuelas

3.1. Preguntad a vuestros mayores y recoged historias de exilio y emigración de vuestro entorno familiar y social.

3.2. Poned en común en clase las historias recogidas y realizad una ficha en la que indiquéis:

- Quiénes se exiliaron o emigraron.
- Dónde.
- Cuándo.
- Por qué.
- Diferencias y semejanzas entre el exilio o la emigración femeninas y masculinas.

4. Es-crea-bir

Observa esta foto y escribe un relato de una página sobre quienes aparecen en ella.

1. Grupo de debate

Debatid en grupo lo que os sugiere esta imagen. ¿Creéis que tiene vigencia en la sociedad actual? ¿Por qué?

Refugiados españoles se aglomeran en la frontera francesa huyendo del avance de las tropas golpistas. Fuente: Gallery Imagen

2. La mirada investigadora

2.1. Indaga en la ley de Memoria Histórica de Andalucía (en el Dosier de Documentación) los aspectos referidos al exilio.

2.2. Señala en un mapa los países de destino de los exiliados españoles.

2.3. La huella del exilio en Sevilla.

- Lee con tu compañero/a el artículo que se indica en este enlace:

http://elcorreoweb.es/andalucia/andaluces-el-exilio-perdurable-FF2700124

- A continuación, señalad en un mapa de la ciudad las calles que tienen nombre de exiliados, anteriores al siglo XX.
- Añadid, finalmente, los nombres de personas del exilio republicano.

3. Hablamos con Antonio Machado

Tras el visionado del vídeo que se encuentra en este enlace, os proponemos las siguientes actividades, que podéis realizar por grupos:

http://www.rtve.es/alacarta/videos/espana-directo/espana-directo-tras-pasos-antonio-machado/3960176/

- Reconstruid la biografía del poeta sevillano e indicad la razón por la que murió en Francia.
- Buscad, en su obra, poemas que aludan a su estancia en las ciudades en las que vivió, así como a su compromiso con la defensa de la República.

4. Exponemos. En busca de las andaluzas exiliadas

En esta dirección web puedes encontrar un catálogo de mujeres andaluzas ilustres. Entre ellas, ordenadas por provincias, están algunas de las biografías de exiliadas republicanas de Andalucía.

http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2001/12231.pdf

- Por grupos, identificadlas y escribir sus biografías, ilustradas con fotos y textos de su obra que hablen del exilio.
- Ordenad las biografías, siguiendo el criterio que indique vuestro profesor/a, y montad una exposición en vuestro centro educativo, para dar a conocer vuestro trabajo.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1. Cine-Fórum

Comentad en grupo este documental, tratando de establecer las causas y las consecuencias del exilio republicano.

https://vimeo.com/34604871

2. La mirada investigadora

Peregrino

¿Volver? Vuelva el que tenga,
Tras largos años, tras un largo viaje,
Cansancio del camino y la codicia
De su tierra, su casa, sus amigos,
Del amor que al regreso fiel le espere.

Mas, ¿tú? ¿Volver? Regresar no piensas,
Sino seguir libre adelante,
Disponible por siempre, mozo o viejo,
Sin hijo que te busque, como a Ulises,
Sin Ítaca que aguarde y sin Penélope.

Sigue, sigue adelante y no regreses,
Fiel hasta el fin del camino y tu vida,
No eches de menos un destino más fácil,
Tus pies sobre la tierra antes no hollada,
Tus ojos frente a lo antes nunca visto.

Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*, XI, «Desolación de la quimera», 1956-1962, Edición Siruela 1993
El poema y la foto pertenecen al poeta sevillano Luis Cernuda.

- Tomando el poema como referencia, indica las razones de su exilio, reconstruye el periplo vital del poeta en el exilio y comenta cómo se plantea su vuelta.
- Recoge tu trabajo de investigación y reflexión en forma de reportaje periodístico. Para ello:
  - Elige un titular.
  - Haz un breve encabezamiento, en el que recojas, de forma resumida, la información básica.
  - Redacta el cuerpo del reportaje. Debes incluir la información, de manera ordenada, utilizando la tercera persona y sin emitir opiniones. Puedes incluir citas.

3. El exilio interior

En este enlace, podéis encontrar información sobre Carmen de Michelena, cuya vida puede ilustrar en qué consistió el exilio interior.

https://www.youtube.com/watch?v=HkeCw7dDYuA

Tras el visionado del reportaje, realizad una exposición escrita en la que expliquéis en qué consistió el exilio interior, con ejemplos de la trayectoria vital de Carmen de Michelena.

Exiliados andaluces escuchando la BBC en Toulouse.

4. Imagina

- Organizaos en grupos para leer y trabajar los materiales del Dosier de Documentación.
- Cada grupo organizará la información en un pequeño guión, con imágenes y música.
- Realizad cada grupo un vídeo, de unos cinco minutos, sobre el exilio republicano andaluz.

DOSIER DE DOCUMENTACIÓN

1. Eva Díaz Pérez

Sevilla, El Mundo, 29/03/2014

La Hispalense homenajea a los profesores represaliados que se marcharon al destierro, como Aguilar Calvo, destacado americanista que terminó sus días en la Universidad de Panamá

El 28 de marzo de 1939 partía del puerto de Alicante el carguero Stanbrook con los últimos refugiados republicanos que abandonaban la España ya de Franco. Es una fecha dramática y estremecedora que simboliza el comienzo de un larguísimo viaje biográfico, el del exilio. Estos días se cumplen 75 años de aquellos momentos dramáticos en los que miles de españoles huyen para perderse en una errabundia de incertidumbres. Una vida que podría resumirse en la obra del artista Chema Madoz: un zapato del que salen raíces como una planta que hubiera sido arrancada de su tierra.

Podríamos escoger cualquiera de esas vidas anónimas, personajes cuyas tumbas se hallan dispersas por el mundo. O elegir a algún destacado personaje de esa España peregrina que hubiera nacido en Sevilla. Por ejemplo, los poetas

Antonio Machado, Luis Cernuda o Antonio Aparicio; el político Alberto Jiménez Ballesteros; la actriz Ana María Custodio y su hermano Álvaro Custodio; el abogado Manuel Blasco Garzón o el periodista Manuel Chaves Nogales. También los catedráticos que fueron depurados, dejando vacías las aulas de la Hispalense.

Tres profesores universitarios protagonizaron ayer un homenaje organizado por la Hispalense y el Centro de Estudios Andaluces. Tres hombres arrojados de Sevilla por los vientos sucios de la Historia: Rafael Pina, Manuel Martínez Pedroso y Juan María Aguilar Calvo.

El profesor expulsado hace un viaje infernal: mil kilómetros atravesando los Andes

Detengámonos en el último de ellos, Aguilar Calvo. Y en un momento feliz de su vida, cuando recorre Europa de archivo en archivo, investigando sobre Historia Moderna. Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Inglaterra, Rusia... Viaja sin imaginar que el mundo está a punto de derrumbarse y que al volverse del revés él será uno de los que caiga en los abismos. Viaja sin sospechar que le queda por hacer el último viaje, la larguísima travesía del destierro.

Aguilar Calvo había nacido en 1891 en Carmona y pronto se decanta por los estudios de Historia, aunque también se licencia en Derecho. Su tesis se centrará en la figura del héroe venezolano Francisco de Miranda, precursor de la emancipación americana. Nueva paradoja del destino, pues Venezuela, la patria de su personaje, será uno de los destinos del largo viaje del destierro.

Aguilar Calvo imparte en la Hispalense clases de arqueología y epigrafía destacando pronto en el grupo pionero de americanistas sevillanos junto a Cristóbal Bermúdez Plata, Ramón de Manjarrés, Francisco de las Barras de Aragón y Jesús Pabón. De hecho, llegó a ser subdirector del Archivo de Indias.

Sin embargo, es un hombre que precisamente por su fascinación por el pasado intenta cambiar el presente. De ahí su implicación política y su integración en el partido de Azaña, Acción Republicana primero y luego Izquierda Republicana. El ilustre catedrático de Historia recorre la provincia con mítines en los que habla de progreso, de cambio, de revolución de las mentalidades. Finalmente es elegido diputado en la candidatura del Frente Popular.

España se radicaliza. El huracán ha comenzado a formarse y ya no habrá marcha atrás. En junio de 1936 la extrema derecha atenta contra su casa de la calle Sauceda número 15. El 18 de julio le coge en Madrid, un hecho que salvará su vida porque si hubiera estado en Sevilla habría caído pronto bajo la represión de Queipo de Llano cuando toma la ciudad. De hecho, el rector Mota Salado se encarga pronto de la represión del profesorado en la Universidad de Sevilla y Aguilar Calvo es uno de los primeros catedráticos en ser degradado, como explica el historiador Leandro Álvarez Rey en el libro Los diputados por Andalucía de la Segunda República.

Con la derrota republicana, el profesor sevillano no tendrá otra opción que el exilio. Parte con su esposa en el buque Colombie desde el puerto francés de Le Havre camino de Colombia. Sin embargo, el historiador viajero sufrirá una accidentada travesía con parada en varias islas de las Antillas (Guadalupe, La Martinica, Trinidad y Barbados) hasta llegar a Venezuela. Y de allí en otro tránsito infernal en carretera hasta Bogotá: mil kilómetros atravesando los Andes. El desterrado sevillano llegaría –otra paradoja cruel– en una fecha llena de paradojas. El 14 de abril de 1939.

> «La España peregrina yace así en tumbas lejanas además de que su memoria no se ha incorporado con normalidad a la Historia de España pues buena parte permanece en el olvido.»

Tras su largo y accidentado viaje y después de una estancia en Colombia, Aguilar Calvo se trasladó a Panamá en cuya Universidad Nacional tuvo una destacada labor. Hoy se le considera como el «fundador de la historiografía moderna panameña». En 1943 se crea con su iniciativa la primera cátedra de Historia de Panamá y la Universidad cuenta con un lugar dedicado al profesor: Salón de Historia Dr. Juan María Aguilar.

Juan María Aguilar Calvo fue uno de los exiliados que se adaptó bien al amargo mundo del exilio. Fueron muchos los que nunca se acostumbraron a la patria prestada y se obsesionaron con el casi imposible regreso. La larguísima dictadura hizo que muchos no sobrevivieran a Franco y murieran en el destierro. La España peregrina yace así en tumbas lejanas además de que su memoria no se ha incorporado con normalidad a la Historia de España pues buena parte permanece en el olvido.

Un buen amigo de Aguilar Calvo durante sus años de exilio en Panamá fue otro sevillano, Demófilo de Buen, que como él perteneció al partido de Azaña. Demófilo de Buen fue catedrático de Derecho Político de la Hispalense y, como Aguilar Calvo, también fue depurado. Ambos formaban parte de una animada peña de amigos en el Café Astoria de Panamá. Desgraciadamente, Aguilar Calvo falleció en 1948 con sólo 57 años. Yace en el cementerio Amador de Panamá.

2. La parte de Andalucía que no pudo ser

http://www.eldiario.es/andalucia/historias-silenciadas-exilio-republicano-andaluz_0_221178839.html

3. La huella de los andaluces exiliados

http://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/huella-andaluces-exiliados_0_777222852.html

4. Andaluces en el exilio

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/pdf/andaluces_exilio.pdf

5. Exilio intelectual andaluz en Argentina

http://www.gesdocieslafuensanta.com/spip/spip.php?article893

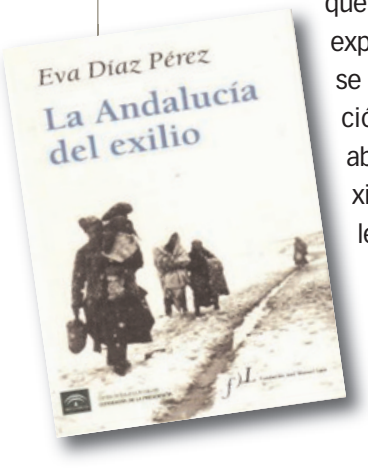
PARA SABER MÁS

La Andalucía del exilio

Eva Díaz Pérez

Centro de Estudios andaluces. 2015

Entre los capítulos que restan para que la recuperación de la memoria histórica sea completa, espera su turno el de la España peregrina. En esa otra España perdida –y apenas rescatada por la democracia tras el silencio obligado por la dictadura franquista– hay muchos andaluces que protagonizaron una gran batalla épica. Entre esos hombres y mujeres olvidados hay escritores, pintores, músicos, actores, pensadores, dramaturgos, cineastas. Toda una España intelectual borrada del mapa, la España que no pudo ser. Este libro pretende rescatar por medio de semblanzas biográficas el itinerario de estos andaluces a partir de su salida de la península tras la Guerra Civil. Es también una obra que recorre, con prosa amena e intención divulgativa, las ciudades que se convirtieron en refugio de los expulsados y que, en cierto modo, se transformaron en una continuación de la Andalucía que habían abandonado: París, Nueva York, México, Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo o La Habana.



Los andaluces en el exilio del 39

Fernando Martínez (coord.)

Centro de Estudios Andaluces. 2015

El exilio provocado por la Guerra Civil es un tema de investigación que, en el caso de Andalucía, estaba por estudiar, a diferencia de los que ocurre en otras comunidades, como Cataluña, País Vasco, Valencia, y Extremadura, territorios que desde hace años cuentan con trabajos rigurosos acerca de la huella indeleble que el éxodo republicano imprimió sus respectivas sociedades. Un impacto que en Andalucía fue enorme, no sólo por la cantidad de andaluces que lo sufrieron –cifrado en torno a 45.000 a 50.000 personas–, sino también por el alto coste social, cultural, profesional y económico que llevó aparejada su marcha, ya que en gran medida fueron las clases medias profesionales (maestros, médicos, funcionarios, etc.) las protagonistas de este éxodo de larga duración, que en muchos casos llegó hasta la muerte de Franco en 1975. Esta obra recoge la huida de la región de las grandes personalidades políticas, profesionales y literarias y, sobre todo, pone el foco en la gente corriente, un amplio grupo de «invisibles» u «olvidados» formado por «niños, mujeres, obreros y campesinos» que conforman un sujeto histórico del que apenas se sabe nada.

EDITA
Ayuntamiento de Sevilla
Área de Educación,
Participación Ciudadana
y Edificios Municipales
Servicio de educación
www.sevilla.org

COORDINACIÓN TÉCNICA
Servicio de Educación
Departamento de
Programas Educativos
José A. Góngora Venegas
Víctor Pardilla Marcos

ELABORACIÓN Y COMPILACIÓN DE TEXTOS
Para ZARTMO07
Promoción Cultural
y Educativa S.L.
Ángel del Río Sánchez
Pura Sánchez Sánchez
José Luis Gutiérrez Molina
Cecilio Gordillo Giraldo

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA
Jacinto Gutiérrez
PLANIMETRIA
Joaquín Márquez Pérez

Zartmo

ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla
NO8DO Ayuntamiento de Sevilla
Servicio de Archivo Hemeroteca y Publicaciones

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla
Educación, Participación Ciudadana
y Edificios Municipales