

Magallanes y Elcano: La vuelta al mundo

cuadernillo B



Las aventuras de Carmen



Son las doce de la mañana de un día cualquiera en la vida de **Carmen**, una niña que, por circunstancias que ya os contaré, no puede salir de casa.

Nuestra pequeña protagonista tiene nueve años, es inquieta, divertida y posee una imaginación desbordante. Su abuela siempre le dice que vive más en su mundo imaginario que en la realidad. Y realmente es así, crear historias, disfrazarse e inventar juegos para sus amigos es la forma que ha ideado para pasar los días de encierro.

- ¡Carmen, baja a desayunar! - Le grita su madre desde la planta baja.

- ¡Carmen, quieres bajar de una vez, que se te enfría la tostada! - Insiste, sin obtener respuesta. La madre, desesperada, sube a su cuarto y entra sin llamar.

- ¿Cuántas veces tengo que llamarte? - Le dice molesta. Pero no puede más que reír, cuando descubre a su hija boca abajo y mirando las imágenes de un libro mientras escucha algo.

Se acerca a ella y le quita uno de los auriculares. - ¿Podrías explicarme que haces? - Pregunta la madre, intentando no reírse.

La niña vuelve a la realidad y de un salto se pone derecha.

- Hola mami, estaba mirando un cuadro sobre la primera vuelta al mundo que me ha mandado el tito Fede. - Responde la pequeña sin dejar de mirar la imagen. - Dice que en el cuadro hay escondidas divertidas aventuras y que, si me animo a entrar en el juego, me lo pasaré genial

- Tu tío y sus ocurrencias, como si tu no tuvieras suficientes con tu imaginación desbordante.

- ¿Yo? ¿imaginación? No sé por qué lo dices -
Contesta la pequeña, con media sonrisa,
y sabiendo que inventar y hacer trastadas es lo que más le gusta.



Bajaron a la cocina a desayunar, pero la pequeña Carmen piensa en el cuadro y en el mensaje secreto que debe descubrir. Mientras desayunan, suena el móvil de la madre.

- Toma, Carmen, es una llamada de tu tío, seguro que es para preguntarte sobre ese cuadro.

- Hola Tito Fede, llevo desde ayer delante del cuadro y ahí no hay nada, un barco y su tripulación, pero “na de na”.

- No habrás mirado bien peque- Contesta su tío, entre risas. -¿Te acuerdas de los jeroglíficos egipcios, que cada imagen era una palabra? Pues esto es algo parecido. Cada marinero, cada movimiento y cada expresión quieren decir algo.

- Pero si solo se ve a Magallanes al timón y mirando al mástil; bueno a la parte alta, pero como te diga el nombre que tiene, mamá me va a reñir, tú me entiendes- dijo la pequeña riendo mientras miraba de reojo a su madre que estaba pendiente de la conversación.

- Jajaja- Reía su tío – Sí, sí, sé cómo se llama y es cierto que actualmente ese nombre es una forma despectiva de decirle a alguien que nos deje en paz. Pero ahí lo tienes, ya has encontrado algo. ¿Lo ves? Hay más información de la que tú piensas.

Sobrino y tío estuvieron charlando un rato y se despidieron. Carmen regresó a su cuarto y continuó mirando el cuadro muy fijamente; no veía nada. Sin darse cuenta su imaginación comenzó a hacer de las suyas; se vio a sí misma vestida de marinero dentro del barco, inmersa entre el ajeteo de los marineros, las voces del capitán dando instrucciones y el ruido de la mar.

- ¡Tú, grumete! - Gritó **Magallanes** a Carmen, sin darse cuenta de que era una chica.

- ¿Qué haces ahí parado como un pasmarote?
Recoge las redes con tus compañeros.

Carmen, atónita, hizo lo que le ordenaba el capitán, pero sabía que, si quería disfrutar de esta aventura, necesitaba ayuda. De repente, toda la escena se detuvo, como si le hubieran dado a la pausa del mando del televisor. Carmen mira a un lado y dice:



- ¡Oye vosotros! Sí, sí, los que estáis leyendo esta historia, ¿me ayudáis?

- ¡Eso no se lo va a tragar nadie, grumete! - dijo de repente una voz aguda. Carmen miró por todos lados, no veía nada, todo estaba inmóvil; el tiempo se había detenido.

- ¡Aquí, grumete, aquí! - Volvió a escuchar sin conseguir averiguar de dónde procedía la voz.

- ¡Empanaaaaa! Mira hacia el...- En ese momento Carmen subió la cabeza mirando a lo alto del mástil, a esa parte cuyo nombre su madre no le dejaba decir en voz alta. En la parte más alta del mástil había posado lo que a ella le pareció un loro de precioso plumaje.

- ¿Oye loro, cómo es que no estás inmóvil como los demás?

- Para empezar, pequeño grumete, no soy un loro, soy un guacamayo y me llamo **Rofu**.

- Vale, vale perdona. Pero sigues sin decirme por qué no estás detenido en el tiempo como los demás.

- Veo que no eres muy espabilado, pequeño grumete. Es sencillo, el tiempo se ha parado para los humanos y es evidente que yo no lo soy. Y, segundo, soy vuestro guía en esta pequeña aventura. Como tú comprenderás soy demasiado importante como para detenerme cada vez que a ti te apetezca.

- ¿Qué quiere decir que eres nuestro guía? - Replicó Carmen con cara de sorpresa.

- A ver, está visto que voy a tener que bajar para explicarme mejor-, dijo Rofu desplegando sus alas para planear hasta llegar a nuestra amiga.

- Verás, tú y quienes te acompañen en estas aventuras deberéis superar diferentes pruebas para poder disfrutar de los juegos escondidos en este cuatro. Seré yo quien os indique qué debéis hacer en cada una de las pruebas .

- Entonces, ¿tú serás mi Pepito Grillo?

- ¿Tú Pepito qué? ¿Ese quién es?

- Nada, déjalo, déjalo, yo me entiendo.- Respondió la pequeña con una medio sonrisa. -Vale, ¿por dónde empezamos?- Preguntó Carmen y se puso de pie de un salto.

- Pues yo diría que es más que evidente.- Gritó Rofu levantando el vuelo y dando vueltas alrededor de Carmen. - Debéis parecer marineros de verdad, menudas pintas lleváis, así os van a descubrir en un plis plas.

¿Has averiguado ya cómo se llama esa parte del barco que se encuentra en lo alto del mástil?



¡Ya estás preparado para comenzar nuestra aventura!



PERSONAJES QUE TE VAN A ACOMPAÑAR PARA DAR LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO



ROFU



CARMEN



ELCANO



MAGALLANES



PIGAFFETA



EL VASQUITO



MIGUEL (cocinero)



MARINEROS/AS

Ahora , que conocéis a los personajes, vayamos al inicio de toda esta aventura.

HAZ TU PROPIO DISFRAZ DE MARINERO O MARINERA

¡Hola, ahora os toca formar parte de esta historia !



¡Tendrás que prepararte para formar parte de nuestra tripulación !



Debéis diseñar un atuendo adecuado a un marinero de la época, uno muy especial: tú eres ese marinero o marinera.

Dibújalo en primer lugar; luego busca por tu casa cosas que poder utilizar para disfrazarte.

No olvides dejar volar tu imaginación.

SOLICITUD DE EMBARQUE



Estimado grumete, para poder enrolarte en un barco tienes que ir al puerto y presentar tus datos. No creas que esta aventura será fácil, tendrás que convencer a Magallanes y a Elcano de que eres la persona que están buscando.

Elabora una pequeña biografía de tu vida: quién eres, lugar y fecha de nacimiento, tu familia, habilidades que tienes, conocimientos y qué puedes aportar a este viaje.

¿QUIÉN SOY?

autorretrato

Nombres de mis familiares:

nº de hermanos:

¿De dónde soy?

Me gusta...

¿Qué puedes aportar a este viaje?
Por qué es importante que vengas:

Mi Cumple

Día Mes Año

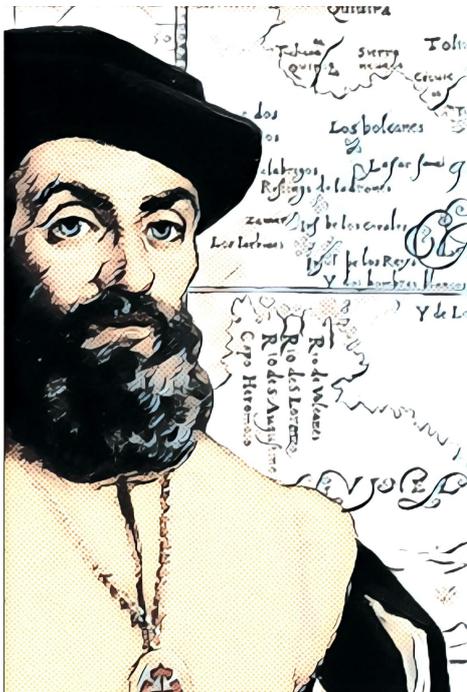
PERO AQUÍ . ¿QUIÉN MANDA?

Mientras estás esperando en el puerto para embarcar, aparecen cuatro señores ataviados con ricas vestiduras y dando órdenes a los allí presentes.

Si quieres pasar desapercibido y ganarte el respeto de toda la tripulación, es importante que conozcas muy bien quién manda en la expedición. Aquí tienes una pequeña biografía de las personas que están al mando, intenta recordar algunos datos importantes para el viaje.

LEE EL TEXTO CON ATENCIÓN Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS:

Fernando de Magallanes



También conocido como Hernando de Magallanes, nació en Portugal, en el año 1480. Proviene de una familia noble. Con diez años entró a servir como paje en la corte de la Reina Leonor. Se casó en Sevilla en 1517 con Beatriz Barbosa.

Es militar, explorador y navegante. Ha sido nombrado adelantado por la corona de España y es el capitán general de la “armada para el descubrimiento de la especiería”.

Irá a bordo de la nave Trinidad, la nave capitana.

Juan Sebastián Elcano

Nació en 1476 en Guetaria, Guipúzcoa, en el País Vasco. Es el mayor de nueve hermanos. Pertenece a una familia de pescadores y marinos. Ha tenido barco propio, pero las deudas han hecho que lo tenga que vender a unos mercaderes. Es un hombre valiente y gran navegante.

Su cargo es el de maestre (el segundo en el orden de mando); va a bordo de la nave Concepción.



Antonio Pigaffeta



Nació en Vicenza, Italia, en 1480. Pertenece a una familia rica y noble de Venecia. Es explorador y geógrafo; también es un hombre muy inteligente, ha estudiado astronomía, geografía, cartografía, sabe usar el astrolabio y la brújula.

Es el cronista de la expedición. Escribirá un diario de todo lo que ocurra durante el viaje. Va a bordo de la nao Victoria.

Y también van varios niños trabajando como pajes. Pero hay uno que es el más querido:

¡Hola!, ¿quién eres tú?

¡Hola! Soy hijo de "el Vasco", piloto de la Casa de la Contratación Vasco Gallega. Acompaño a mi padre en este viaje para formarme como marino. Trabajaré como paje en la nao Victoria haciendo todo tipo de tareas.



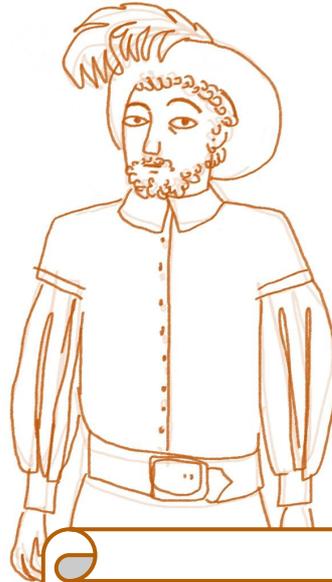
Recuerda y escribe algunos datos:



NOMBRE:

CARGO:

BARCO EN EL QUE VA:



NOMBRE:

CARGO:

BARCO EN EL QUE VA:



NOMBRE:

CARGO:

BARCO EN EL QUE VA:

NOMBRE:

CARGO:

BARCO EN EL QUE VA:

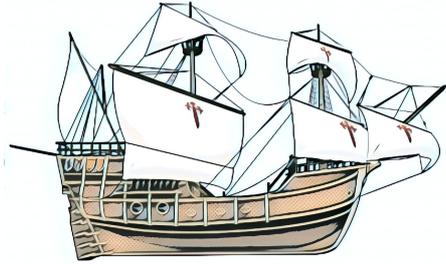
¿EN QUÉ BARCO ME TOCARÁ SUBIR?

Estás en puerto y te das cuenta que hay varios barcos, pero no todos son iguales.

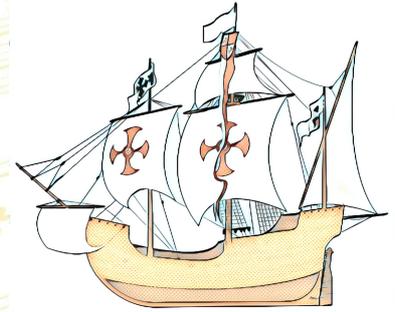
¿Cuál será nuestro barco?



Yo no sé si subir;
lo mismo me mareo



NAO



CARABELA

La expedición utiliza dos tipos de embarcaciones: naos y carabelas. Están fabricadas en madera, son sólidas, pero pequeñas comparadas con los barcos de hoy día, y se resienten con la fuerza del oleaje.

La nao es más grande, se utiliza principalmente para cargar mercancías. La carabela era más liviana y ligera, se utiliza para la exploración, navegar cerca de la costa, transmitir noticias y cargas menores.



Utilizan dos tipos de velas, las cuadradas, para aprovechar los vientos más favorables, los que soplan en la dirección hacia donde se navega; y las latinas, que eran triangulares y capaces de aprovechar el viento en contra. Para desplazarse cuando no había viento, llegar a la costa, hacer la carga y descarga utilizaban botes, barcas pequeñas a remo.

- La embarcación más rápida es la _____.
- Las _____ se utilizaban para cargar mercancías.
- Los barcos están fabricados de _____.
- La embarcación que utilizaban para explorar es la _____.
- Las embarcaciones utilizan _____ tipos de velas.
- La vela _____ se utiliza para aprovechar los viento favorables.
- La vela _____ es capaz de aprovechar el viento en contra.
- La vela latina tenía forma _____.
- Cuando no había viento utilizaban _____.

CONSTRUYE TU PROPIO BARCO

Como parece ser que vamos a tardar en enrolarnos, ¿por qué no construyes tu propio barco?

La primera regla que debe conocer todo marinero y marinera que se precie, es cómo se mueven los barcos de vela: funcionan gracias al empuje que el viento hace sobre las velas; a más viento, más velocidad.

Antes de embarcarnos, vamos a practicar un poco: construiremos un barco de vela para propulsarlo con el viento que seamos capaces de generar .

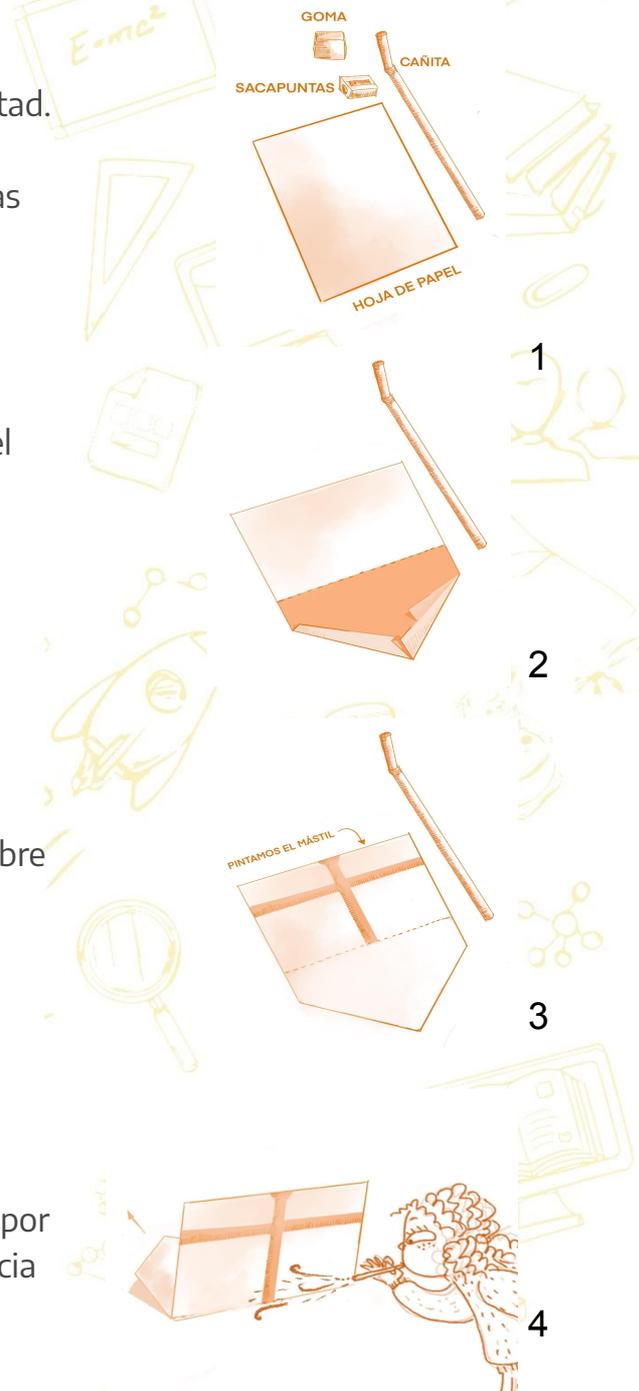
Cómo fabricar nuestro barco:

1. Doblamos el cuarto de folio por la mitad. Una de las dos partes, la coloreas de marrón (será el casco) y en la otra pintas un mástil (será la vela).

2. Dobla las dos esquinas de la parte del casco para darle forma triangular (o de proa).

3. Coloca la parte del casco (marrón) sobre una superficie lisa (mesa o suelo).

4. Con la cañita debes soplar en la vela por detrás, para que el barco se impulse hacia adelante.



¡Cuidado!, debes mantener el rumbo sólo con la fuerza del aire de la cañita.

Si fabricas dos barcos, puedes hacer una carrera con alguien de tu familia. Así será más divertido.

NO ES UNA AVENTURA SOLITARIA

Miras a tu alrededor y ves a quienes van a compartir contigo esta aventura. Comienzas a hablar, preguntas, te responden y te das cuenta que son de distintos lugares de España.

¿Sabéis que la expedición de Magallanes salió de Sevilla el 10 de agosto de 1519?



¡Marineros! ¡Marineras! Os proponemos que resolváis estos problemas. ¡Ánimo!



Después de entrevistarte con cada tripulante de esta aventura has descubierto su procedencia. Pero hay que completar el trabajo. Consulta la lista que has hecho, colorea en el mapa el lugar de procedencia, escribe el nombre del lugar y el número de personas que viene de allí.

La mayor parte provienen de Andalucía; comienza con ellos:

Cádiz: 5 - Córdoba: 1 - Granada: 2 - Huelva: 34 - Jaén: 2 - Málaga: 1 - Sevilla: 23



Y esta es la procedencia del resto de la marinería, haz lo mismo con ellos:

- Albacete: 1 - Asturias: 3 - Badajoz: 1 - Burgos: 9 - Cantabria: 2 - Cáceres: 1
- Ciudad Real: 1
- Guadalajara: 1 - Guipúzcoa: 8 - La Coruña: 2 - León: 1 - Lugo: 1 - Madrid: 2
- Navarra: 3
- Orense: 1 - Palencia: 2 - Pontevedra: 4 - Salamanca: 2 - Toledo: 2 - Valencia: 1
- Vizcaya: 21 - Zaragoza: 1



LOS NÚMEROS DEL VIAJE

Magallanes partió de Sevilla el 10 de agosto de 1519 con 5 naos. Observa atentamente la tabla:

Nombre de la nao	Capitán	Número de tripulantes	Peso toneladas	Curiosidades
Trinidad	Fernando de Magallanes	62	110	Abordada por los portugueses en las Molucas. Vuelve con 17 marinos supervivientes después de haber intentado, sin éxito, regresar atravesando el océano Pacífico.
San Antonio	Juan de Cartagena	57	120	Su tripulación se subleva en el Estrecho de Magallanes el 1 de noviembre de 1520 y retorna a Sevilla el 6 de mayo de 1521.
Concepción	Gaspar de Quesada	44	90	Abandonada y quemada en Filipinas por falta de tripulación para poder navegar.
Victoria	Luis de Mendoza	45	85	Única en completar la expedición.
Santiago	Juan Serrano	31	75	Naufraga el 3 de mayo de 1520 en Argentina.

Ayúdate de la tabla anterior y resuelve: ¿Cuántos marineros zarparon en total desde Sevilla?

- 239
- 320
- 512

Juan Sebastián Elcano regresó a España con un solo barco y 17 marineros. ¿Cuántos marineros no sobrevivieron a esta dura travesía?

- 222
- 100
- 500

Colorea esta gráfica según el peso en toneladas de los barcos. Consulta la tabla si no recuerdas algún dato.

130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					
50					
Peso en Toneladas	Trinidad	San Antonio	Concepción	Victoria	Santiago

LLEGÓ LA HORA DE PARTIR

¡Qué nervios, nunca he hecho un viaje tan largo!

¡Menos mal que sé volar, porque los barcos son muy grandes y pesan mucho!



Prepara los siguientes **materiales**:

- Papel de aluminio.
- Un recipiente grande (bol, barreño) con agua.

Realiza los siguientes experimentos:

Experimento 1:

- Coge un trozo del papel de aluminio y haz un barco.
- Mete el barco dentro del recipiente con agua. **¿Flota?**

Experimento 2:

- Coge el barco y aplástalo. Conviértelo en una bola apretada de papel de aluminio.
- Mete la bola dentro del recipiente con agua. **¿Flota?**

YA ESTOY EN EL MAR, ¿DÓNDE VAMOS?

La brújula

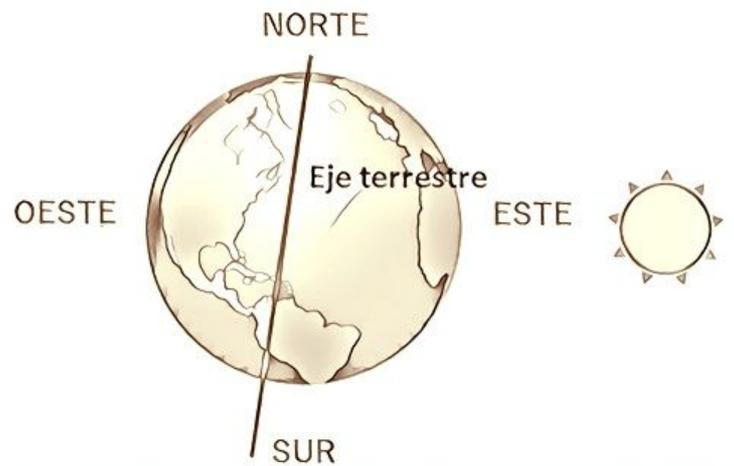


Unos de los grandes inventos que se usarán en la expedición, es la brújula. Este instrumento nos orienta en el espacio. Consiste en una aguja imantada que siempre marca el norte magnético de la tierra; de este modo, sabiendo dónde se sitúa el norte, podemos localizar el resto de puntos cardinales.

Si quieres construir tu propia brújula ve al siguiente apartado.

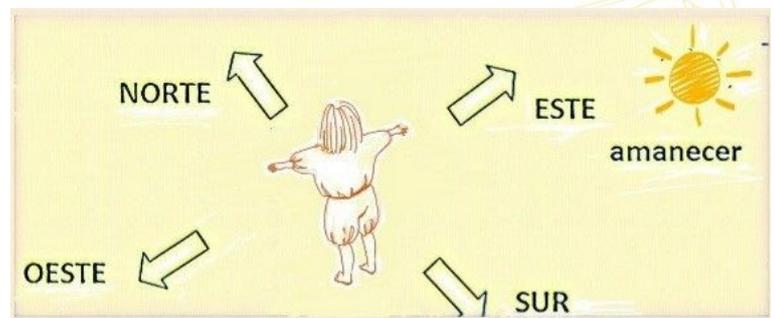
LOS PUNTOS CARDINALES

Están marcados por el movimiento de la Tierra y Sol. El NORTE y el SUR los determina el eje de la Tierra, la línea imaginaria sobre la que esta gira. El movimiento del Sol marca el ESTE y el OESTE. El sol siempre sale por el este (amanecer), se pone por el oeste (atardecer).



ORIENTARTE SIN BRÚJULA

También puedes orientarte y saber los puntos cardinales sin brújula. Busca la salida del sol, abre tus brazos, señala con tu mano derecha la salida. Tu mano izquierda marcará el oeste, tu cara el norte y tu espalda el sur.



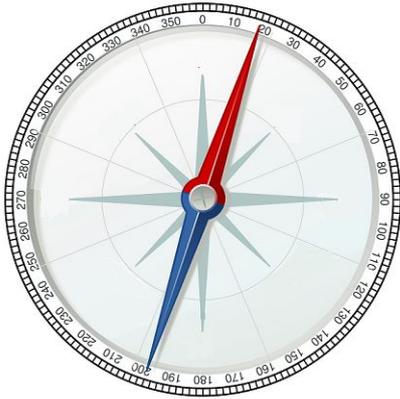
CONSTRUYE TU PROPIA BRÚJULA

¡Yo quiero orientarme!

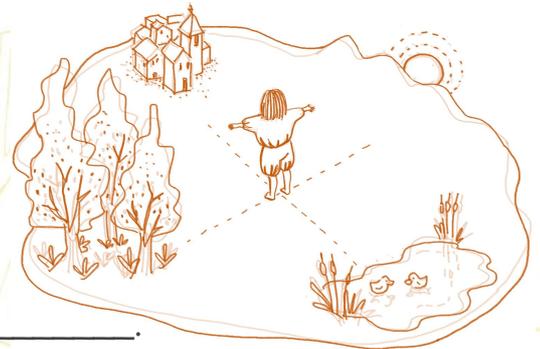
¿Construimos nuestra propia brújula?



Escribe los puntos cardinales en la siguiente brújula:



Observa la imagen y localiza en qué punto cardinal están situados el pueblo, la piscina, el bosque y el Sol si son las 7 de la mañana y está amaneciendo:



1. El Sol sale por el _____ y se oculta por el _____.
2. El pueblo está al _____.
3. La piscina está al _____.
4. El bosque está al _____.
5. El Sol está al _____.

Prepara los siguientes materiales:

- Un trozo de corcho o poliespán (corcho blanco).
- Una aguja.
- Un recipiente con agua.



¿Se mueve?

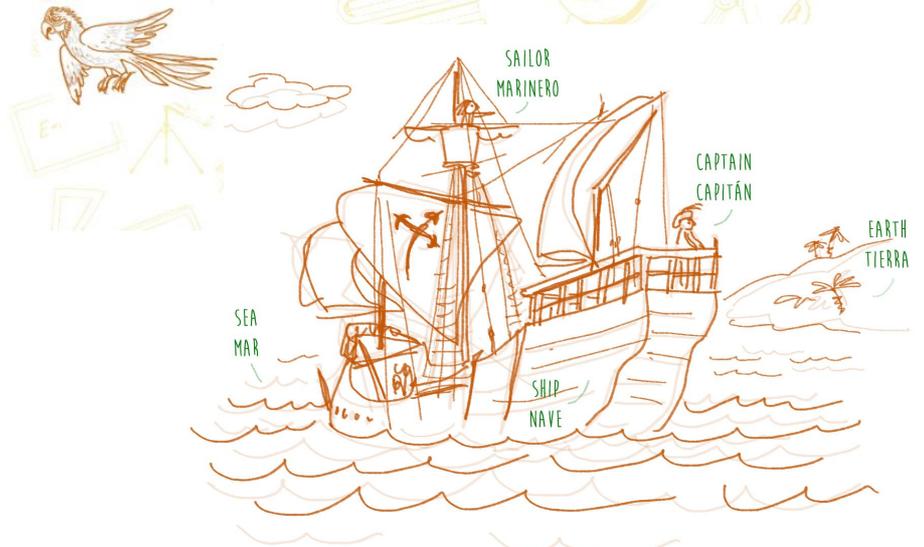
Construye una brújula casera:

- Cortamos un trozo redondo de corcho y escribimos sobre él los puntos cardinales.
- Cogemos la aguja y la frotamos sobre el metal durante unos minutos.
- Pinchamos la aguja en el corcho.
- Colocamos todo en el recipiente con agua.

¿EN QUÉ LENGUA HABLARÁN?

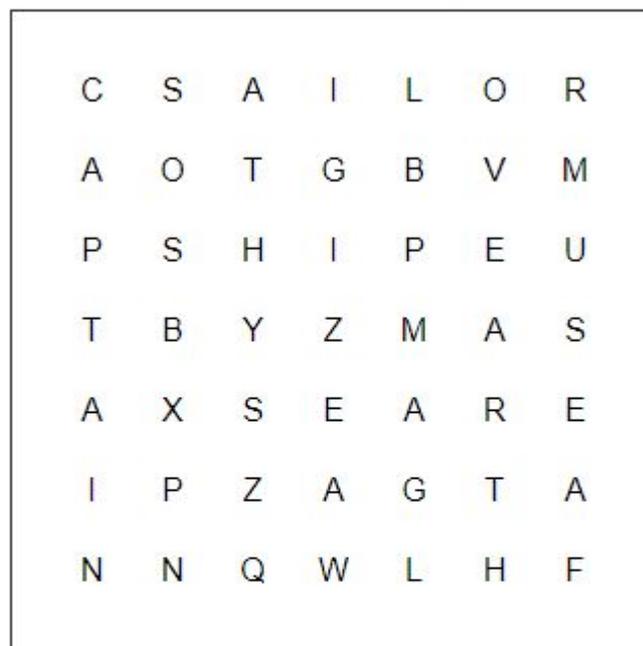
Estamos navegando con Magallanes en su nave. No sabemos con quién nos encontraremos al llegar a tierra ni qué lengua hablarán.

¿Sabes cómo se dice en inglés: barco, capitán, mar, marinero, tierra?



Ahora que ya sabes cómo se dicen algunas palabras. ¿Podrías encontrarlas en esta sopa de letras?

La nave de Magallanes



Busca las siguientes palabras

CAPTAIN
SAILOR
SEA

EARTH
SHIP

¡QUÉ ANIMALES TAN EXTRAÑOS!

Por fin, hemos pisado tierra después de una larga travesía.

¡Menos mal, por fin
tierra!



Mira Carmen, ¿qué animal
es ese?



NUEVOS ANIMALES DESCUBIERTOS

Magallanes y las 5 naos llegaron a Sudamérica tras varios meses navegando; descubrieron animales nunca vistos hasta entonces en Europa. Antonio Pigafetta, cronista de la expedición, nos describe en su diario alguno de ellos. ¿Queréis saber cuáles son?

Durante su larga travesía en el mar nuestros exploradores, además de sufrir enfermedades debido al cansancio, el esfuerzo y la falta de alimento, se encontraron con nuevos peligros: tiburones, orcas, ballenas.

Pero no todo fueron desgracias, el mar les regaló una gran sorpresa: *los peces voladores*. Estos peces tienen unas grandes aletas que les permiten salir del agua y sobrevolarla.

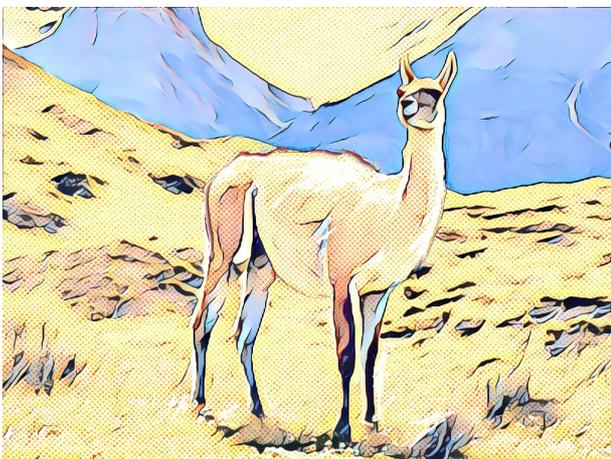
En realidad no vuelan, planean y lo hacen a una velocidad de 60 kilómetros por hora.



Peces voladores

En una de las escalas del viaje vieron por primera vez unos animales que parecían camellos. ¿Adivinas de qué animal se trata?

Efectivamente, *el guanaco*. Es un mamífero herbívoro que se alimenta de hierba y musgo principalmente.



Guanaco

Otros mamíferos que vieron por primera vez fueron *los lobos marinos*, animales de color pardo oscuro que pesan alrededor de 300 kilos. Se alimentan principalmente de peces. El ser humano los caza para obtener principalmente carne, aceite y aprovechar su piel.



Lobo marino

Al comienzo del viaje las bodegas estaban llenas de alimentos y agua; ahora comenzaban a escasear. Gracias a la carne y huevos de los pingüinos pudieron alimentarse y sobrevivir. Pasaron un duro invierno; atravesaron lo que hoy conocemos como el estrecho de Magallanes y pusieron rumbo al Pacífico en busca de las especias.



Ave del paraíso

En las islas Molucas además de conseguir su objetivo más codiciado, las especias (pimienta, canela, nuez moscada y jengibre), encontraron un maravilloso animal que los dejó fascinados. Se trata del *ave de paraíso*, un pájaro de colores brillantes que los nativos conocían como "*bolon dinata*" (pájaro divino).

En este maravilloso viaje hemos encontrado muchos animales diferentes.

Lee las siguientes afirmaciones y señala con una X si son verdaderas (V) o falsas (F):

- En el texto se nombran animales que fueron descubiertos durante la expedición de Magallanes.
Verdadero Falso
- La expedición ha llegado a Sudamérica.
Verdadero Falso
- El guanaco es una gran ave conocida por los nativos como "bolon dinata".
Verdadero Falso
- Después de hacer escala en Sudamérica continuaron por el Pacífico.
Verdadero Falso
- Conocemos estos relatos gracias a Antonio Pigafetta.
Verdadero Falso
- Los tripulantes no querían comer los animales que descubrieron aunque tenían mucha hambre.
Verdadero Falso

Sus majestades los reyes de España quieren conocer los nuevos animales descubiertos; atrévete a dibujar alguno de ellos: pingüino, lobo marino, guanaco, peces voladores, ave del paraíso.

CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS

Por fin hemos encontrado un mercado en esta tierra nueva, extraña y fascinante.

Recuerda: Un quintal equivale a 100 kg.

¿Qué hay en esas cestas?

No te enteras de nada, son las especias que veníamos buscando.



260					
240					
300					
200					
180					
160					
140					
120					
100					
80					
60					
27					
20					
10					
QUINTALES	CLAVO 	JENGIBRE 	NUEZ MOSCADA 	CANELA 	PIMIENTA 

En el diagrama anterior están recogidas varias especias y en columnas de colores los kilos que adquirieron de cada una. Escribe los kilos de cada especia en la siguiente tabla

Clavo	Jengibre	Nuez Moscada	Canela	Pimienta

UTILIZAMOS LAS ESPECIAS

En el barco de Magallanes había mucho pan duro y como el viaje duró tanto a Miguel, el cocinero del barco, se le ocurrió hacer torrijas. Quiso recordar la Semana Santa de su pueblo, Sanlúcar de Barrameda, y a su madre.

¿Te atreves a cocinar con toda tu familia?

¡Bien! Ya era hora, ¡estaba a punto de desfallecer!

COCINAMOS: TORRIJAS DE LECHE

Ingredientes para hacer torrijas de leche:

- 1 barra de pan.
- 1 litro de leche.
- 2 cucharadas de azúcar.
- 2 ramas de canela.
- 1 vaina de vainilla.
- La piel de un limón.
- 4 huevos.
- Aceite de girasol (no uséis el de oliva, tiene demasiado sabor).
- 3 cucharadas de azúcar (para el rebozado).
- 2 cucharadas de canela en polvo (para el rebozado).



Corta el pan en rebanadas. De unos 2 centímetros de grosor nos vendrán genial.



Calentamos la leche con 2 ramas de canela, 1 vaina de vainilla, 2 cucharadas de azúcar y las pieles de un limón. Cuando rompa a hervir la retiramos del fuego y la tapamos. Dejamos enfriar 20 minutos y colamos.



Mojamos las rebanadas de pan que hemos cortado en la leche. Recordad que no deben de empaparse demasiado si no quedarán muy blandas.



Las mojamos en el huevo batido y las freímos en el aceite de girasol.



Las sacamos de la sartén y las colocamos en un plato en el que hemos puesto papel absorbente de cocina para evitar el exceso de aceite.



Por último, pásalas por el plato con el rebozado de azúcar y canela.



Busca un plato bien bonito y colócalas en él.



Pregunta a algún familiar que tengas cerca si conocían esta receta de las torrijas. Seguro que te cuentan que hay otras muchas formas de hacerlas.

Escribe alguna receta de las torrijas de un familiar siguiendo el formato de la actividad anterior.

Receta de Torrijas de mi _____

Ingredientes:

Pasos a seguir para su elaboración:

LLEGAMOS A LA META

¿Cómo te has sentido al terminar este cuadernillo?



¿Te ha ayudado este cuadernillo a soportar mejor esta situación que estamos viviendo?



¿Te gustaría escribir una carta al Presidente del Gobierno sobre todo lo que estás viviendo estas semanas?

¿Qué le dirías? ¿Qué le pedirías?

A large, empty rectangular box with a thick, textured yellow border, intended for writing a letter to the President of the Government. The box is centered on the page and occupies most of the lower half.

¡QUÉDATE EN CASA!



Autoría

- Carmen López Villa. CEIP Paulo Orosio. Sevilla. Maestra de Pedagogía Terapéutica.
- Federico Caro Franco. CEIP Andalucía. Sevilla. Maestro de Primaria
- M.ª Inmaculada Mayorga Lozano. CEIP Andalucía. Sevilla. Maestra de Primaria.
- Jenifer Moreno Carbonell. CEIP Andalucía. Sevilla. Maestra de Primaria.
- Rocío Torres Humanes. CEIP Andalucía. Sevilla. Maestra de Apoyo a la Compensatoria de Primaria.
- Ángela Molina Bernál. CEIP Andalucía. Sevilla. Maestra de Primaria. Directora del colegio.
- Ignacio Grondona España. CEIP Adriano del Valle. Sevilla. Maestro de Educación Física. Director del colegio.
- Maquetación de la edición imprimible: María Azucena Ruiz del Castillo. IES Pepe Ruiz Vela Villaverde del Río. Sevilla. Profesora de Dibujo.
- Ilustraciones: Nanen García-Contreras Martínez. IES Julio Verne. Sevilla. Profesora de Dibujo.
- Corrección de textos: Javier Almodóvar García. Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía (IEDA). Profesor de Lenguas Clásicas.