

Sergio de Lope
“ELLAS”

Ellas se las llama, no se las encuentra.
Yo soy el cuerpo humano a través del cual se expresan las diosas y musas.
Ellas soy yo, Yo soy Ellas.
Las hadas y ninfas habitan en la naturaleza, Ellas habitan en sí mismas.
Ellas soy yo, Yo soy Ellas.
Ellas me han abrazado para renacer, Yo traigo el canto de lo divino, el de Ellas, que pertenecen a lo sagrado.
Ellas soy yo, Yo soy Ellas.
Ellas son la liberación, la alegría y el amor. Son la energía transformadora.
Ellas soy yo, Yo soy Ellas.

Sergio de Lope parte de la música tradicional con un punto de encuentro: **el flamenco, como espejo de la música tradicional andalusí, árabe y judía.**

El planteamiento de Sergio de Lope es hacer **música tradicional andalusí (árabe y judía) y flamenca desde el presente, con una estética transgresora e innovadora.** Innovando ya con la composición del elenco musical: piano (José Carra), bajo eléctrico (Juanfe Pérez), batería (Javier Rabadán) y saxo y flauta (Sergio de Lope) son instrumentos no convencionales en este tipo de música tradicional por lo que la sonoridad será totalmente distinta, además de introducir elementos relacionados con la música electrónica.

Este proyecto lo co-protagonizan junto a Sergio de Lope, **tres mujeres, Mor Karbasi (Israel), Abir el Abed (Marruecos) y Ángeles Toledano (Jaén).** La dirección escénica la llevará a cabo **Olga Pericet.**

Con esta creación se pretende investigar, vivir y llevar al espacio escénico la “fórmula matemática” de porqué Marchena, La Niña de los Peines, Chacón o la propia Ángeles Toledano tienen esa manera de cantar flamenco tan melismática y lina. Esa manera de cantar es consecuencia directa de las tradiciones musicales que representan Mor y Abir, las tres son espejo una de las otras a la hora de comunicarse con el mundo.

Sergio de Lope crea esta propuesta artística que estará protagonizada por TRES VOCES FEMENINAS: Ángeles Toledano, Abir el Abed y Mor Karbasi.

ELLAS para Sergio de Lope

Ellas, soy Yo, Yo soy Ellas. Ellas representan mi intimidad tanto musical como personal. Mor Karbasi es la parte de mi que está liberada del pasado, su canto me recuerda que puedo volar libremente. Abir el Abed representa la alegría de vivir, de sentirme feliz porque soy la vida. Ángeles Toledano representa la inocencia, que yo soy amor y también el amor a la música y al flamenco. Ellas simbolizan la fiesta de mi renacer, es la fábula de los espejos, cada persona que se cruza en nuestra vida es un pequeño reflejo nuestro. Yo en esta celebración, quiero ser el reflejo de vuestra libertad, vuestra alegría y vuestro amor.