

BIOGRAFIA PABLO MARTIN CAMINERO

Director musical o../o../.o/o./o. (soleá)

Pablo Martín Caminero (Vitoria-Gasteiz 1974), termina sus estudios de contrabajo clásico en la Escuela Superior de Música de Viena en el año 1999. Tras esta etapa, se traslada a Madrid donde inicia su carrera profesional como intérprete, compositor y productor.

La diversidad de estilos musicales en los que se mueve, lo ha llevado a colaborar con artistas y proyectos de diversos géneros como Jorge Pardo, Gerardo Núñez, bandArt, Hippocampus, Chano Domínguez, Niño Josele, Rocío Molina, Enrike Solinís, Rosario La Tremendita, y un largo etcétera de proyectos de flamenco, jazz, clásico y barroco. Paralelamente, esta polivalencia le anima a componer música para películas de cine y campañas de publicidad desde el año 2006.

Ha publicado a su nombre 6 discos hasta la fecha: *Doméstica* (BOST, 2005), *El Caminero* (BOST, 2011), *O.F.N.I.* (BOST, 2014), *Salto al vacío* (BOST, 2016), *Bost* (BOST, 2020) y *Al Toque* (KARONTE, 2021).

En formato de quinteto, el contrabajista desarrolla un repertorio de temas propios donde plasma su visión musical basada en dos pilares íntimamente unidos: el jazz y el flamenco.

En junio 2021, publica *Al Toque*, su primero disco en formato trío (con Moisés P. Sánchez al piano y Paquito González a las percusiones) en el que versiona 9 de las grandes obras escritas para la guitarra flamenca.

Ha llevado en 2016 al escenario el espectáculo *Double Bach* junto al coreógrafo Antonio Ruz, en el que interpreta 2 suites de J.S.Bach en pizzicato. También con Antonio Ruz ha colaborado como compositor sinfónico en *Electra* del Ballet Nacional de España, y para *In Paradisum* de la Compañía Nacional de Danza.

Además, continúa con su intensa actividad musical a través de su banda, así como con los conciertos de Enrike Solinís & Euskal Barrokensemble, Abe Rabade Trío, Fellini Quartet, Bolita Trío, Miryam Latrece, Ana Morales...